



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:	PROJEKT REMONTU/ MODERNIZACJI/ PRZEBUDOWY BUDYNKU PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II ST. IM. M. KARŁOWICZA W KATOWICACH PROJEKT – ADAPTACJA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ ETAPU PROJEKTOWEGO – ETAP V
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:	40-003 KATOWICE, UL. TEATRALNA 16
IDENTYFIKATOR DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH	DZIAŁKI NR 66/4, 66/5, 37/1, 37/2 OBRĘB BOGUCICE- ZAWODZIE
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:	IX
INWESTOR:	PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA IM. M. KARŁOWICZA W KATOWICACH 40-003 KATOWICE, UL. TEATRALNA 16
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	NAAP ARCHITEKCI UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE +48 606 271 868 kcichocki@poczta.onet.pl

NAZWA ELEMENTU PROJEKTU:	<b>PROJEKT TECHNICZNY ARCHITEKTURA</b>
--------------------------	--

#### ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Krzysztof Cichocki Projektant w specjalności architektonicznej: nr upr. 480/85 Wpis do ŚOIA nr: SL-1084	Data opracowania: XI. 2024r. Podpis:	mgr inż. arch. Paweł Cichocki Sprawdzający w specjalności architektonicznej: nr upr. MA/004/10 Wpis do MOIA nr: MA-2215	Data opracowania: XI. 2024r. Podpis:
---	---	--	---

DATA OPRACOWANIA:	29/11/2024
-------------------	------------

## **TECZKA ZAWIERA**

- I OPIS TECHNICZNY**
- II INFORMACJE DO SPORZĄDZENIA PLANU BEZPIECZEŃSTWA  
I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ)**
- III CZĘŚĆ RYSUNKOWĄ**

## **ETAP V**

### **26 ponumerowanych rysunków**

1/A Etapy	1:500
2/A Rzut piwnic wyburzenia	1: 100
3/A Rzut parteru wyburzenia	1: 100
4/A Rzut 1 piętra wyburzenia	1: 100
5/A Rzut 2 piętra wyburzenia	1: 100
6/A Rzut 3 piętra wyburzenia	1: 100
7/A Rzut 4 piętra wyburzenia	1: 100
8/A Przekrój wyburzenia	1: 100
9/A Przekrój wyburzenia	1: 100
10/A Rzut piwnic projekt	1: 50
11/A Rzut parteru projekt	1: 50
12/A Rzut 1 piętra projekt	1: 50
13/A Rzut 2 piętra projekt	1: 50
14/A Rzut 3 piętra projekt	1: 50
15/A Rzut 4 piętra projekt	1: 50
16/A Przekrój AA	1: 50
17/A Przekrój BB	1: 50
18/A Przekrój CC	1: 50
19/A Rzut 2 piętra - sufity projekt	1: 50
20/A Rzut 3 piętra - sufity projekt	1: 50
21/A Rzut 4 piętra - sufity projekt	1: 50
22/A Zestawienie stolarki	1: 50
23/A Zestawienie balustrad	1: 50
24/A Zasada remontu okien	
25/A Rozwinięcia ścian – parter	1: 50
26/A Rozwinięcia ścian – 1 piętro	1: 50

## **OPIS TECHNICZNY**

### **1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu/ modernizacji/ przebudowy budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach – **ETAP V**.

**Etap V** obejmuje przebudowę klatki schodowej południowej, strefy wejścia głównego, na parterze: części sanitariatów, pomieszczenia ksero, pomieszczenia archiwum, części korytarza na I piętrze foyer, na II piętrze biblioteki, na III piętrze sali organowej, na IV piętrze części sal dydaktycznych

**Uwaga:** Przed przystąpieniem do realizacji etapu V w ramach etapu III wykonano wyburzenia wszystkich ścian działowych, stropów podwieszonych oraz warstw podłóg.

### **2. INWESTOR**

Państwowa Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicza w Katowicach, 40-003 Katowice  
ul. Teatralna 16.

### **3. PODSTAWA OPRACOWANIA**

Projekt opracowano na podstawie:

- Zlecenia Inwestora,
- Uzgodnienia z Inwestorem
- Materiałów archiwalnych dostarczonych przez Inwestora - rysunki szczegółowe i aneks do projektu techn.-rob., projekt wnętrz, projekt akustyczny opracowany przez Przedsiębiorstwo Projektowania Budownictwa Miejskiego "Miastoprojekt - Katowice" z 1964r. i 1965r.
- Inwentaryzacji budowlanej,
- Szczegółowych oględzin budynku
- Wytocznych branży konstrukcyjnej, akustycznej, elektrycznej i instalacyjnej,
- Konsultacji z rzeczoznawcami Pożarowym, BHP, Sanepid.

### **4. UWAGI OGÓLNE**

- Dokumentację należy rozpatrywać łącznie - rysunki z opisem.
- Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi obiektu.
- W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszym projekcie. W każdej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
- Wykonawca zdając sobie sprawę z prac, jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.
- Podstawą wykonania wyceny są w równej mierze - opis techniczny dokumentacji, rysunki i przedmiary wszystkich branż oraz wiedza zawodowa Wykonawcy i obowiązujące normy i przepisy.

Wszelkie prace budowlane należy wykonać zgodnie z:

- Prawem Budowlanym,
- „Warunkami Technicznymi Jakimi Powinny Odpowiadać Budynki i Ich Usytuowanie” ,
- Polskimi Normami,
- zgodnie ze sztuką budowlaną.

Obowiązkiem wykonawców prac budowlanych jest dostarczenie wymaganych, aktualnych atestów i dopuszczeń, oraz certyfikatów wszystkich zastosowanych materiałów i urządzeń.

Wszystkie urządzenia oraz narzędzia muszą być oznaczone znakiem bezpieczeństwa.

W przypadku urządzeń, które nie podlegają obowiązkowi zgłaszania do certyfikacji na znak bezpieczeństwa i oznaczenia tym znakiem, wykonawca jest zobowiązany dostarczyć

odpowiednią deklarację zgodności.

## **5. STAN ISTNIEJACY (PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REMONTU)**

Budynek szkoły muzycznej to obiekt pięciokondygnacyjny, podpiwniczony, wybudowany około roku 1965 r.

Budynek posiada elewację południową, wschodnią, północną i częściowo zachodnią. Od strony zachodniej przylega do budynku sąsiedniego (piąta kondygnacja wystająca ponad sąsiedni budynek).

Wymiary budynku: długość 58,43 m; szerokość 11,42 m; wysokość 21,35 m.

Ściany zewnętrzne murowane z betonu komórkowego grubości ok. 38 cm, obustronnie tynkowane. Ściany wewnętrzne murowane, tynkowane.

Stropy żelbetowe.

Schody zewnętrzne i wewnętrzne żelbetowe, posadzki zróżnicowane z lastrika, wykładzin PCV, płytek ceramicznych i drewniane.

Okna w budynku zostały wymienione na okna z PCV.

Ściany zewnętrzne zostały częściowo ocieplone tj. od strony południowej, wschodniej i częściowo zachodniej budynku.

Ściany cokołu obłożone płytkami elewacyjnymi.

Na elewacji północnej oraz w strefie wejściowej znajdują się mozaiki budynku przedstawiające wartość historyczną i artystyczną.

Schody zewnętrzne zlokalizowane po stronie południowo wschodniej budynku, wykonane są z żelbetu i obłożone płytami granitowymi młotkowanymi.

### **Strefa wejścia głównego**

Hall parteru jest pierwszym zetknięciem się bądź studenta bądź widza ze szkołą muzyczną lub salą koncertową.

W holu umieszczono akcent plastyczny z mozaiki wykonanej na rozbudowanym słupie, dokładnie widocznym również z ulicy przez przeszklone drzwi.

- podłoga – lastriko.
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – częściowo w cegle silikatowej, częściowo wyprawione tynkiem płaskim.

### **Foyer**

Hall I piętra pełni rolę foyer i poczekalni przed, w czasie i po koncercie.

- podłoga – lastriko.
- sufit – wyrównany siatką Rabbita płaski prefabrykowany sufit podwieszony, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – częściowo w cegle silikatowej, częściowo wyprawione terraboną cyklinowaną, na ścianie południowej został wykonany fresk, który należy zachować.

### **Sala rytmiki**

Sala ta przeznaczona jest do ćwiczeń z zakresu rytmiki.

- podłoga – z parkietu przyklepianego do podłoża betonowego lepikiem.
- sufit – prefabrykowany, wyprawiony zaprawą wapienną i obłożony płytkami Alpex.
- ściany – na odpowiednio grubych listwach odizolowanych od ściany podkładkami sprężystymi umocowane zostały lustra. Ścianę boczną i tylną wykonano z suchego tynku na listwach, ściana zabezpieczona poręczą z drewna twardego.

### **Sale dydaktyczne**

Sala pełni funkcję sal wykładowych i sal ćwiczeń.

- podłoga – z płytek PCW przyklejone do podkładu z jastrychu gipsowego. Pod jastrychem warstwa płyty spłśnionej izolującej akustycznie.

- sufit –prefabrykowany, przecinany między ściankami działowymi pomieszczeń sąsiadujących, wyprawiony tynkiem. Między wystającymi żebrami sufit obłożony płytkami Alpex.
- ściany – wszystkie ściany, oprócz ścian zewnętrznych w swoim układzie nieregularnym tworzą lepsze warunki akustyczne, aby nie było przenikania dźwięków bocznych, górnych, dolnych zastosowano dodatkowe zabezpieczenie z suchego tynku przybitego do odpowiednio rozmieszczonych listew.

#### **Sale do zajęć indywidualnych**

Sale zajęć indywidualnych przeznaczone są przede wszystkim do prowadzenia lekcji na różnych instrumentach. Sale mają zróżnicowaną kubaturę i kształt.

- podłoga – z płytek PCW przyklejone do podkładu z jastrychu gipsowego. Pod jastrychem warstwa płyty spłśnionej izolującej akustycznie.
- sufit –prefabrykowany, przecinany między ściankami działowymi pomieszczeń sąsiadujących, wyprawiony tynkiem. Między wystającymi żebrami sufit obłożony płytkami Alpex.
- ściany – wszystkie ściany, oprócz ścian zewnętrznych w swoim układzie nieregularnym tworzą lepsze warunki akustyczne, aby nie było przenikania dźwięków bocznych, górnych, dolnych zastosowano dodatkowe zabezpieczenie z suchego tynku przybitego do odpowiednio rozmieszczonych listew.

#### **Pomieszczenia biurowe**

Pokoje przeznaczone do prowadzenia prac biurowych związanych z organizacją pracy szkoły.

- podłoga – wykładzina PVC lub dywanowa.
- sufit — sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

#### **Komunikacja**

Przestrzeń komunikacyjną łączące wszystkie grupy pomieszczeń pełnią rolę nie tylko łączników, ale także często miejsc spotkań i wypoczynku.

- podłoga – lastriko
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

#### **Sanitariaty**

- podłoga – płytki ceramiczne
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

#### **Biblioteka**

Biblioteka jest miejscem przeznaczonym do nauki, odrabiania lekcji, wypożyczania i czytania książek oraz korzystania ze stanowisk komputerowych.

- podłoga – wykładzina PCV
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

### **6. LOKALIZACJA**

Budynek zlokalizowany jest w śródmieściu Katowic przy ul. Teatralnej 16, na działkach nr 66/4, 66/5, 37/1, 37/2. Dojazd do budynku znajduje się od ul. Teatralnej.

### **7. STOSUNKI TERENOWO - PRAWNE**

Zgodnie z wypisem z rejestru gruntu, obręb ewidencyjny Bogucice – Zawodzie.

Budynek położony jest na działkach - nr 66/4, 66/5, 37/1, 37/2.

Działka 66/4 stan prawny działki, na której usytuowany jest budynek szkoły znany jest Prezydentowi Miasta Katowice jako podmiotowi odpowiedzialnemu i zobowiązanemu za

uregulowanie stanu prawnego.

Działka 66/5 stanowi własność MZUiM

Działka 37/1 stanowi własność Miasta Katowice

Działka 37/2 stanowi własność MZUiM

#### **8. UKSZTAŁTOWANIE TERENU**

Teren płaski z niewielkim spadkiem w kierunku północnym.

#### **9. WARUNKI GÓRNICZE**

Teren nie jest objęty wpływami eksploatacji górniczej.

#### **10. KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

IX.

#### **11. ZAPISY MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO**

Teren opracowania nie jest objęty miejscowym planem.

#### **12. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA**

Nie dotyczy.

#### **13. ANALIZA OBSZARU ODDZIAŁYWANIA**

Nie dotyczy.

#### **14. WARUNKI W ZAKRESIE OCHRONY ŚRODOWISKA I ZDROWIA LUDZI**

Planowana inwestycja nie ma ujemnego wpływu na środowisko i zdrowie ludzi.

#### **15. OCHRONA KONSERWATORSKA**

Budynek nie jest wpisany do rejestru zabytków, nie podlega opiece Miejskiego Konserwatora Zabytków, nie jest objęty ochroną w ramach obszaru o wartościach kulturowych.

Jednak mozaiki ściany północnej i ścian podcienia wejściowego południowo wschodniego narożnika budynku przedstawiają wartość historyczną i artystyczną.

#### **16. DANE OGÓLNE**

▪ Powierzchnia działki 66/4	~	545,50 m <sup>2</sup>
▪ Powierzchnia działki 66/5	~	1 026,45 m <sup>2</sup>
▪ Powierzchnia działki 37/1	~	1 163,00 m <sup>2</sup>
▪ Powierzchnia działki 37/2	~	1 860,47 m <sup>2</sup>

<b>Ogółem powierzchnie działek:</b>	~	<b>4 595,42 m<sup>2</sup></b>
-------------------------------------	---	-------------------------------

▪ Powierzchnia zabudowy budynku	~	659,10 m <sup>2</sup>
▪ Powierzchnia użytkowa budynku	-	2 746,31 m <sup>2</sup>

W tym:

- piwnica	-	389,89 m <sup>2</sup>
- parter	-	375,47 m <sup>2</sup>
- 1 piętro	-	585,52 m <sup>2</sup>
- 2 piętro	-	337,66 m <sup>2</sup>
- 3 piętro	-	523,78 m <sup>2</sup>
- 4 piętro	-	533,99 m <sup>2</sup>

#### **ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE**

Po zapoznaniu się z istniejącymi materiałami w tym wytycznymi firmy Akustyk oraz ekspertyzą budowlaną przyjęto następujące założenia projektowe:

- ze względu na stan techniczny budynku oraz wymogi akustyczne wszystkie ściany działowe zostaną wyburzone oraz odtworzone w konstrukcji lekkiej spełniającej wymagania akustyczne i pożarowe,

- ze względu na stan techniczny budynku oraz planowaną realizację wentylacji i klimatyzacji dla wszystkich pomieszczeń założono wyburzenie stropu podwieszonego żelbetowego na belkach żelbetowych teowych oraz odtworzenie sufitów powieszonych spełniających wymagania akustyczne i pożarowe. Dodatkowa przestrzeń pomiędzy belkami stropu pozwoli rozprowadzić kanały wentylacji / klimatyzacji.

Dostosowując projekt sanitariatów do obowiązujących przepisów zaprojektowano sanitariaty na 384 osoby.

W tym:

- parter - łącznie 172 osoby (20 osób w niepełnosprawni, 60 kobiet i 41 mężczyzn), w na parterze obsługują 50 osób korzystających z sali koncertowej 1 piętra.
- 1 piętro - łącznie 24 osoby (12 kobiet i 12 mężczyzn)
- 2 piętro - łącznie 28 osób (14 kobiet i 14 mężczyzn)
- 3 piętro - łącznie 100 osób (50 kobiet i 50 mężczyzn)
- 4 piętro - łącznie 60 osób (30 kobiet i 30 mężczyzn)
- na każdym piętrze znajduje się pomieszczenie gospodarcze

## 17. ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH I MONTAŻOWYCH

**Etap V** obejmuje przebudowę klatki schodowej południowej, strefy wejścia głównego, na parterze: części sanitariatów, pomieszczenia ksero, pomieszczenia archiwum, części korytarza, na I piętrze foyer, na II piętrze biblioteki, na III piętrze sali organowej, na IV piętrze części sal dydaktycznych.

### 17.1. Piwnica

#### Wyburzenia

- demontaż drzwi
- wyburzenie schodów
- skucie istniejącej posadzki – 3,0 – 5,0 cm
- wykonanie wykopu pod podszybie windy

#### Roboty budowlane

- wykonanie schodów wg projektu konstrukcji
- wykonanie podszybia windy wg. projektu konstrukcji
- wykonanie szybu windowego wraz z montażem windy
- wykonanie posadzek komunikacja  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - gładź cementowa - 3,0 – 5,0 cm
  - izolacja
  - istniejąca płyta fundamentowa
- wykonanie posadzek schody  
zestawienie warstw:
  - stopnice prefabrykowane lastrkowe, ceramiczne lub wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
  - tynk
- montaż lamp (*lampy – komunikacja przeniesione do etapu technologicznego*)
- montaż balustrad klatki schodowej
- odtworzenie tynków na ścianach istniejących (do wysokości 60,0 cm izolacja)
- wykonanie tynków na ścianach projektowanych

### 17.2. Parter

#### Wyburzenia

- demontaż drzwi wejściowych
- wyburzenie schodów
- skucie i wyrównanie resztek betonu na posadzkach
- skucie tynków

### Roboty budowlane

- wykonanie schodów wg projektu konstrukcji
- wykonanie szybu windowego wraz z montażem windy
- budowa nowych ścian działowych
  - ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym - 12,5cm (wodoodporna)
    - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
    - konstrukcja nośna 1 x 75x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym - 10,0cm (wodoodporna)
    - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
    - konstrukcja nośna 1 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym p.poż. EI 60 – 12,5cm
    - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
    - konstrukcja nośna 1 x 75x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym p.poż. EI 60 – 10,0cm
    - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
    - konstrukcja nośna 1 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
- osadzenie drzwi drewnianych w tym również drzwi p.poż.,
  - drzwi 90x200cm
  - drzwi 90x200cm z kratką wentylacyjną
  - drzwi 100x200cm z kratką wentylacyjną
  - osadzenie ścianki szklanej aluminiowej z drzwiami zewnętrznymi 120x200cm – ścianka EI 60, drzwi EIS 30
  - osadzenie ścianki szklanej aluminiowej z drzwiami 120x200cm – ścianka EI 60, drzwi EIS 30
  - drzwi 120x200cm - EIS 60
  - drzwi systemowe sanitarne 80x200cm

Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji
- wykonanie kurtyny p.poż EIS 60
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych – komunikacja, sanitariaty i pomieszczenia techniczne
 

zestawienie warstw stropowych łącznie:

  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
  - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
  - przestrzeń instalacyjna
  - płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A( do realizacji w etapie technologicznym)
- montaż lamp (*lampy – komunikacja przeniesione do etapu technologicznego*)
- wykonanie posadzek komunikacja
 

zestawienie warstw:

*przeniesione do etapu technologicznego*

  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm

- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek schody  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - gładź cementowa pod płytki – 1,0-2,0 cm
  - płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
  - tynk
- wykonanie posadzek pomieszczeń technicznych  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
  - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
  - wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
  - warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek pomieszczeń sanitarnych  
zestawienie warstw:
  - posadzka ceramiczna – 1,0-1,5cm
  - izolacja
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
  - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
  - wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
  - izolacja
  - warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- uzupełnienie obróbki okiennej i wymiana parapetów
- montaż balustrad klatki schodowej
- odtworzenie tynków na ścianach istniejących
- montaż odbojników na korytarzach
- montaż płytek ceramicznych ściennych w pomieszczeniach sanitarnych i gospodarczych do wysokości ok. 2,05m
- montaż urządzeń sanitarnych
- wykonanie okładzin ściennych z płyt fornirowanych drewnopodobnych NRO - kolor drzwi
- wykonanie zabudowy portierni
- montaż monitora i systemu sterowania w portierni
- wykonanie 2 gablot na korytarzach
- wykonanie lister odbojowych ściennych na korytarzach
- montaż prowadnic i szaf w archiwum z wykorzystaniem elementów nadających się do ponownego użycia

### 17.3. I piętro

#### Wyburzenia

- wyburzenie schodów
- skucie i wyrównanie resztek betonu na posadzkach
- demontaż parapetów
- skucie tynków

Uwaga: należy zabezpieczyć istniejący fresk na ścianie południowej

## Roboty budowlane

- wykonanie schodów wg projektu konstrukcji
- wykonanie szybu windowego wraz z montażem windy
- budowa nowych ścian działowych  
ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym -15,5cm RW  $\geq 62$  – odtworzenie ścian przedsionków akustycznych
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - płyta gipsowo włókninowa - 10,0mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - konstrukcja nośna 2 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 10,0mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - ustroje akustyczne wg projektu akustyki - odtworzenie
- ściana murowana z bloczków z betonu komórkowego 4,0 – 38,0 cm
- ściana gipsowo kartonowa 7,5cm – obudowa pionów wentylacyjnych
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - konstrukcja nośna 1 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup>
- wykucie otworu wentylacji w stropie (pomiędzy I i II piętrem) wg projektu instalacji
- osadzenie drzwi drewnianych w tym również drzwi p.poż.,
  - drzwi 120x200cm - EIS 30 odtworzenie zdemontowanych
- Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych – komunikacja, zestawienie warstw stropowych łącznie:
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
  - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
  - przestrzeń instalacyjna
  - *plyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A (przeniesione do etapu technologicznego)*
- montaż lamp (*lampy – komunikacja przeniesione do etapu technologicznego*)
- wykonanie posadzek komunikacja  
zestawienie warstw:  
*przeniesione do etapu technologicznego*
  - *wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm*
  - *płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm*
  - *plyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm*
  - *wełna mineralna podłogowa (gęstość  $\geq 140$ kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1*
  - warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek schody  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - gładź cementowa pod płytki – 1,0-2,0 cm
  - płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
  - tynk
- wykonanie posadzek przedsionków ciszy  
zestawienie warstw:  
*przeniesione do etapu technologicznego*
  - *wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3cm*
  - *płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm*

- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wymiana obróbki okiennej (pianka na wełnę mineralną) i wymiana parapetów
- montaż balustrad klatki schodowej i okien klatki schodowej
- odtworzenie tynków na ścianach istniejących
- montaż odbojników na korytarzach
- montaż monitora

#### 17.4. II piętro

##### Wyburzenia

- wyburzenie schodów
- skucie i wyrównanie resztek betonu na posadzkach
- demontaż parapetów
- skucie tynków
- wyburzenie stropu pomiędzy 1 piętrem a 2 piętrem (4 pola pomiędzy belkami konstrukcyjnymi)

##### Roboty budowlane

- wykonanie nowego stropu żelbetowego na belkach stalowych wg projektu konstrukcji
- wykonanie schodów wg projektu konstrukcji
- wykonanie szybu windowego wraz z montażem windy
- budowa nowych ścian działowych

ściana murowana z bloczków z betonu komórkowego 4.0 – 38,0 cm

ściana murowana z bloczków z betonu komórkowego 4.0 – 20,0 cm

ściana murowana z bloczków z betonu komórkowego 4.0 – 15,0 cm

ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym - 10,0cm (ściana działowa w bibliotece)

- płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
- konstrukcja nośna 1 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)

ściana gipsowo kartonowa 7,5cm – obudowa pionów wentylacyjnych

- płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
- konstrukcja nośna 1 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup>

- wykucie otworów wentylacji w stropie (pomiędzy I i II piętrem) wg projektu instalacji
- osadzenie drzwi drewnianych p.poż.,
  - drzwi 100x200cm - EIS 30

Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji

- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych – komunikacja, biblioteka zestawienie warstw stropowych łącznie:
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
  - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
  - przestrzeń instalacyjna
  - płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A (komunikacja – przeniesione do etapu technologicznego)

- montaż lamp (*lampy – komunikacja przeniesione do etapu technologicznego*)
- wykonanie posadzek komunikacja  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
  - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
  - wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
  - warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek schody  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - gładź cementowa pod płytki – 1,0-2,0 cm
  - płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
  - tynk
- wykonanie posadzek biblioteki  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
  - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
  - wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wymiana obróbki okiennej (pianka na wełnę mineralną) i wymiana parapetów
- montaż balustrad klatki schodowej i okien klatki schodowej
- odtworzenie tynków na ścianach istniejących
- montaż odbojników

### 17.5. III piętro

#### Wyburzenia

- wyburzenie schodów
- skucie i wyrównanie resztek betonu na posadzkach
- demontaż parapetów
- skucie tynków

#### Roboty budowlane

- wykonanie schodów wg projektu konstrukcji
- wykonanie szybu windowego wraz z montażem windy
- budowa nowych ścian działowych  
ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym -15,5cm RW ≥ 62 – odtworzenie ścian przedsionków akustycznych
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - płyta gipsowo włókninowa - 10,0mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - konstrukcja nośna 2 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 10,0mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - ustroje akustyczne wg projektu akustyki - odtworzenie
- ściana gipsowo kartonowa 7,5cm – obudowa pionów wentylacyjnych
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - konstrukcja nośna 1 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup>
- wykucie otworów wentylacji w stropie (pomiędzy II i III piętrem) wg projektu instalacji
- osadzenie drzwi drewnianych p.poż.,

- drzwi 100x200cm - EIS 30

Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji

- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych – komunikacja, przedsionek ciszy  
zestawienie warstw stropowych łącznie:
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
  - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
  - przestrzeń instalacyjna
  - płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych – sala organowa,  
zestawienie warstw stropowych łącznie:
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
  - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
  - przestrzeń instalacyjna
  - płyta gipsowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki
- montaż lamp (*lampy – komunikacja przeniesione do etapu technologicznego*)
- wykonanie posadzek komunikacja  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
  - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
  - wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
  - warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek schody  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - gładź cementowa pod płytki – 1,0-2,0 cm
  - płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
  - tynk
- wykonanie posadzek sala organowa, przedsionek ciszy  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
  - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
  - wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
  - warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wymiana obróbki okiennej (pianka na wełnę mineralną) i wymiana parapetów
- montaż balustrad klatki schodowej i okien klatki schodowej
- odtworzenie tynków na ścianach istniejących
- montaż odbojników
- montaż monitora

#### 17.6. IV piętro

##### Wyburzenia

- wyburzenie schodów

- skucie i wyrównanie resztek betonu na posadzkach
- demontaż parapetów
- skucie tynków

### **Roboty budowlane**

- wykonanie schodów wg projektu konstrukcji
- wykonanie szybu windowego wraz z montażem windy
- budowa nowych ścian działowych  
ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym -15,5cm RW  $\geq 62$  – odtworzenie ścian przedsionków akustycznych
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - płyta gipsowo włókninowa - 10,0mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - konstrukcja nośna 2 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup> - płyta gipsowo włókninowa - 10,0mm (gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - ustroje akustyczne wg projektu akustyki - odtworzenie
 ściana gipsowo kartonowa 7,5cm – obudowa pionów wentylacyjnych
  - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm(gęstość powyżej 1100kg/m<sup>3</sup>)
  - konstrukcja nośna 1 x 50x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość 40-60 kg/m<sup>3</sup>
- wykucie 6 otworów pod instalację wentylacji pod sufitem w ścianie z cegły 38 cm  
W20/20 – 4 szt. - otwór dla rury średnica zewnętrzna  $\varnothing$  200 mm  
W25/25 – 2 szt. - otwór dla rury średnica zewnętrzna  $\varnothing$  250 mm
- wykucie otworów wentylacji w stropie (pomiędzy III i IV piętrem) wg projektu instalacji
- osadzenie drzwi drewnianych p.poż.,
  - drzwi podwójnych 100x200cm - EIS 30 - RW każdego skrzydła  $\geq 37$
 Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych – komunikacja, zestawienie warstw stropowych łącznie:
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
  - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
  - przestrzeń instalacyjna
  - *plyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A (przeniesione do etapu technologicznego)*
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych – sala 401, 403, zestawienie warstw stropowych łącznie:
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
  - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
  - przestrzeń instalacyjna
  - płyta gipsowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki
- montaż lamp w salach 401, 403 (*lampy – komunikacja przeniesione do etapu technologicznego*)
- wykonanie posadzek komunikacja  
zestawienie warstw:  
*przeniesione do etapu technologicznego*
  - *wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm*
  - *płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm*
  - *plyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm*

- *wełna mineralna podłogowa (gęstość  $\geq 140\text{kg/m}^3$ ) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1*
- warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek schody  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
  - gładź cementowa pod płytki – 1,0-2,0 cm
  - płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
  - tynk
- wykonanie posadzek sala 401, 403  
zestawienie warstw:
  - wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3cm
  - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) - 1,0cm
  - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) - 2x1,25cm
  - wełna mineralna podłogowa (gęstość  $\geq 140\text{kg/m}^3$ ) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
  - warstwa wyrównawcza z styrobetonu – 1,0 – 5,0 cm wg potrzeb
  - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wymiana obróbki okiennej (pianka na wełnę mineralną) i wymiana parapetów
- montaż balustrad klatki schodowej i okien klatki schodowej
- odtworzenie tynków na ścianach istniejących
- montaż odbojników

### 17.3. Dach

Wyburzenia

- brak

Roboty budowlane

- brak

## 18. ADAPTACJA AKUSTYCZNA WG OPRACOWANIA CZĘŚCI AKUSTYCZNEJ ETAP V

### Sale do zajęć indywidualnych

Sale zajęć indywidualnych przeznaczone są przede wszystkim do prowadzenia lekcji lub samodzielnych ćwiczeń na różnych instrumentach. Sale mają zróżnicowaną kubaturę. Zastosowanie nierównoległych ścian w salach zapobiega powstawaniu niekorzystnego rozkładu modułów akustycznych w pomieszczeniu.

Typ I

Projekt adaptacji akustycznej został wykonany na przykładzie sali 404. Pozostałe sale tego typu należy wykonać analogicznie.

Ustroje UPRF03, UP01, URB01

Typ II

Projekt adaptacji akustycznej został wykonany na przykładzie sali 207. Pozostałe sale tego typu należy wykonać analogicznie.

Ustroje UPRF03, UP01, URB01

### Sale komputerowe

Sale komputerowe przeznaczone są do prowadzenia zajęć w grupach z wykorzystaniem stanowisk komputerowych.

### Sale do zajęć teoretycznych

Sale do zajęć teoretycznych przeznaczone są do prowadzenia lekcji w grupach. Sale mają zróżnicowaną kubaturę i kształt.

### Przestrzenie komunikacyjne

Przestrzenie komunikacyjne łączące wszystkie grupy pomieszczeń pełnią rolę nie tylko łączników, ale także często miejsc spotkań i wypoczynku.

W tego typu przestrzeniach należy stosować materiały dźwiękochłonne o klasie A pochłaniania dźwięku. Materiałami dźwiękochłonnymi należy pokryć cały sufit.

Na klatkach schodowych wymagane jest stosowanie materiałów pochłaniających dźwięk w ilości  $0,4 \times$  powierzchnia rzutu na każdej kondygnacji.

Przewidziane jest stosowanie na całej powierzchni sufitu podwieszanego UP04.

Proponuje się zastosowanie w przestrzeniach komunikacyjnych dodatkowej adaptacji akustycznej na ścianach bocznych w formie pasa o szerokości około 50 cm, umieszczonego na wysokości powyżej 2,2 m.

## **19. ZESTAWIENIE WARSTW**

### **Oznaczone na rysunku symbolem A**

- izolacja (istniejąca - do naprawy w etapie technologicznym)
- płyty żelbetowe prefabrykowane | 10,0 cm (istniejąca)
- pustka stropodachu - ocieplenie metodą nadmuchu | 20,0 cm w etapie technologicznym
- płyta żelbetowa | 8,0 cm (istniejąca)
- wełna mineralna (gęstość  $> 40\text{kg/m}^3$ ) | 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A

### **Oznaczone na rysunku symbolem B**

- izolacja (istniejąca - do naprawy)
- płyty żelbetowe prefabrykowane | 10,0 cm (istniejąca)
- pustka stropodachu - ocieplenie metodą nadmuchu | 20,0 cm
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
- wełna mineralna (gęstość  $> 40\text{kg/m}^3$ ) 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- sufit podwieszany – płyta gipsowo kartonowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki (płyta gipsowo kartonowa 12,5mm i płyta gipsowa perforowana o grubości 12,5mm, masa płyty ok:  $9,6\text{ kg/m}^2$ , średnica otworów: 8 mm i 12 mm, otwory ułożone równomiernie, naprzemiennie w odstępach 25 mm pomiędzy środkami, stopień perforacji 13,1%, pustka powietrzna ok 400 mm)

### **Oznaczone na rysunku symbolem C**

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość  $\geq 140\text{kg/m}^3$ ) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

### **Oznaczone na rysunku symbolem D**

- wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość  $> 1100\text{kg/m}^3$ ) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość  $\geq 140\text{kg/m}^3$ ) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

### **Oznaczone na rysunku symbolem E**

- płyta żelbetowa | 8,0 cm (istniejąca)

- wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) | 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A

#### **Oznaczone na rysunku symbolem F**

- płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
- wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- sufit podwieszany – płyta gipsowo kartonowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki (płyta gipsowo kartonowa 12,5mm i płyta gipsowa perforowana o grubości 12,5mm, masa płyty ok: 9,6 kg/m<sup>2</sup>, średnica otworów: 8 mm i 12 mm, otwory ułożone równomiernie, naprzemiennie w odstępach 25 mm pomiędzy środkami, stopień perforacji 13,1%, pustka powietrzna ok 400 mm)

#### **Oznaczone na rysunku symbolem G**

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥ 140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wełna mineralna (gęstość > 40kg/m<sup>3</sup>) | 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A

#### **Oznaczone na rysunku symbolem H**

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥ 140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

#### **Oznaczone na rysunku symbolem I**

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm lub stopnice prefabrykowane lastricowe
- płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
- tynk

#### **Oznaczone na rysunku symbolem J**

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm lub stopnice prefabrykowane lastricowe
- płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
- tynk

#### **Oznaczone na rysunku symbolem K**

- posadzka ceramiczna – 1,0- 1,5cm
- izolacja
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m<sup>3</sup>) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥ 140kg/m<sup>3</sup>) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1

- izolacja
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

#### **Uwaga:**

Dopuszcza się użycie materiałów i urządzeń posiadających parametry tożsame z głównymi parametrami materiałów i urządzeń opisanych w projekcie, które to parametry są konieczne dla zapewnienia zasadniczej funkcji przewidzianej dla danego materiału lub urządzenia.

## **20. KONSTRUKCJA**

Wszystkie prace projektowane w ramach niniejszego opracowania nie naruszają konstrukcji nośnej budynku i nie zmieniają schematu statycznego konstrukcji budynku. Nowoprojektowane elementy zgodnie z opracowaniem w części konstrukcyjnej.

## **21. INSTALACJE WEWNĘTRZNE (W ZAKRESIE OPRACOWANIA)**

### **21.1. Instalacja wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej z odzyskiem ciepła**

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

### **21.2. Kanalizacja wody lodowej na potrzeby zasilania chłodziarek glikolowych w centralach wentylacyjnych**

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

### **21.3. Instalację ciepła technologicznego na potrzeby zasilania nagrzewnic w centralach wentylacyjnych**

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

### **21.4 Instalacja elektryczna**

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

### **21.5 Instalacja odgromowa, sieć strukturalna, instalacja CCTV, instalacja SSWiN, instalacja BMS**

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

## **22. KOLORYSTYKA**

Kolory ścian, sufitów, drzwi itp. będą wybrane na etapie realizacji, wybarwienie elementów drewnianych zostanie ustalone na podstawie przedstawionych przez wykonawcę próbek w trakcie realizacji, akceptacja nastąpi w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.

## **23. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ**

### **ETAP V**

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m <sup>2</sup> ]	WYSOKOŚĆ [m]	POSADZKA	
<b>PIWNICA</b>					
	Komunikacja	18,10		PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Komunikacja - schody	16,96	3,00	Lastrico Ceramika	
	Pom. gospodarcze	10,27		Posadzka epoksydowa	
	Pon. gospodarcze	18,90		PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
<b>SUMA PIWNICA</b>		<b>64,23</b>			
<b>PARTER</b>					
	Komunikacja	13,66	2,60	Lastrico	

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m <sup>2</sup> ]	WYSOKOŚĆ [m]	POSADZKA	
				Ceramika	
	Komunikacja	11,20	3,00	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Komunikacja	21,22		Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Strefa wejścia, komunikacja	78,59	2,75	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Ksero	2,52	2,60	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	
	Archiwum	10,27	2,60	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	
	WC niepełnosprawnych	4,99	2,60	Płytki ceramiczne	
	WC kobiet	6,51	2,60	Płytki ceramiczne	
	Przedsionek	4,53	2,60	Płytki ceramiczne	
SUMA PARTER		153,49			
I PIĘTRO					
	Komunikacja	15,32		Lastriko Ceramika	
	Foyer	64,62	3,00	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Przedsionek	2,23		Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Przedsionek	2,24		Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
SUMA I PIĘTRO		84,41			
II PIĘTRO					
	Komunikacja	15,32		Lastriko ceramika	
	Komunikacja	7,98	3,00	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
201	Biblioteka	60,39	3,00	Wykładzina PCV 100%	

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m <sup>2</sup> ]	WYSOKOŚĆ [m]	POSADZKA	
				PVC bez ftalanów 0,5cm	
SUMA II PIĘTRO		83,69			
III PIĘTRO					
	Komunikacja	15,32		Lastriko ceramika	
	Komunikacja	15,50	3,00	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Przedsiónek	4,09	3,00	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
301	Organy	48,27	3,00	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	Indywidualna Sala organowa
SUMA III PIĘTRO		83,18			
IV PIĘTRO					
	Komunikacja	15,32		Lastriko Ceramika	
	Komunikacja	20,10	2,90 i 2,70	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
401	Trąbka, puzon	32,61	2,90	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	II
403	Akordeon	14,49	2,90	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
SUMA IV PIĘTRO		82,52			
<b>SUMA ETAP V</b>		<b>551,</b>			

## 24. BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE

Budynek Szkoły Muzycznej został wybudowany w latach 60-tych ubiegłego wieku.

W obecnej formie nie spełnia aktualnych wymagań ochrony pożarowej.

Doprowadzenie budynku do zgodności z obowiązującymi normami i przepisami nastąpi po realizacji wszystkich etapów przebudowy.

Wszystkie projektowane elementy są zgodne z aktualnymi przepisami i normami.

Doprowadzenie do zgodności użytkowania budynku do obowiązujących norm i przepisów przewiduje się kolejne etapy przebudowy. W kolejnych etapach wydzielono pożarowo parter - hol i pomieszczenia dostępne z holu, zastosowano drzwi pożarowe EIS30. Wydzielono pożarowo piętro i wyższe kondygnacje.

### 24.1. Warunki ochrony przeciwpożarowej budynku

Warunki ochrony przeciwpożarowej opracowano w oparciu o rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 02.12.2015 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej ( Dz. U. 2015, poz. 2117) oraz Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r.

w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie  
( Dz.U.2019.1065 t.j. z dnia 2019.06.07)

#### 24.2. Dane ogólne

liczba kondygnacji	-	4 nadziemne
	-	1 podziemna
powierzchnia zabudowy	-	375,89 m <sup>2</sup>
wysokość budynku od poziomu terenu do stropu nad ostatnią kondygnacją	-	14,45 m
kubatura	-	7 141,91 m <sup>3</sup>
Powierzchnia użytkowa budynku	-	2 746,31 m <sup>2</sup>
W tym:		
- piwnica	-	389,89 m <sup>2</sup>
- parter	-	375,47 m <sup>2</sup>
- 1 piętro	-	585,52 m <sup>2</sup>
- 2 piętro	-	337,66 m <sup>2</sup>
- 3 piętro	-	523,78 m <sup>2</sup>
- 4 piętro	-	533,99 m <sup>2</sup>

#### 24.3. Odległość ze względu na ochronę przeciwpożarową

Projektowany budynek połączony jest z budynkiem sąsiednim od strony zachodniej ścianą stanowiącą oddzielenie pożarowe. W bezpośrednim sąsiedztwie z tym budynkiem zaprojektowano wymianę okien na nie otwierane o odporności EI 60

#### 24.4. Parametry pożarowe występujących materiałów.

żelbet, cegła pełna, ściany gipsowo-kartonowe.

#### 24.5. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego.

Projektowany budynek ze względu na funkcję kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi. Z tego też względu nie oblicza się gęstości obciążenia ogniowego budynku.

#### 24.6. Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób w budynku.

Budynek kwalifikuje się do kategorii zagrożenie ludzi **ZL III/ZL I**.

Największa ilość ludzi jaka może być zgrupowana w jednym pomieszczeniu to około 179 osób na sali koncertowej na 1 piętrze podczas koncertów, z tym że nie będą to stali użytkownicy szkoły.

<b>Ilość użytkowników</b>	-	465 osób
w tym:		
parter	-	13+~20 osób
1 piętro	-	203 osób
w tym		
sala koncertowa	-	159+~20 (scena) osób
sale lekcyjne	-	24 osób
2 piętro	-	29 osób
3 piętro	-	160 osób
w tym		
sala kameralna	-	80+~20 (scena) osób
sale lekcyjne	-	60 osób
4 piętro	-	50 osób

#### 24.7. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych.

Funkcja budynku nie przewiduje użytkowania substancji mogących powodować występowanie stref zagrożenia wybuchem.

#### 24.8. Podział budynku na strefy pożarowe.

Istniejący budynek stanowi jedną strefę pożarową. Po przebudowie każda kondygnacja będzie stanowiła wydzieloną strefę pożarową z wydzielonymi klatkami schodowymi stanowiącymi oddzielne strefy pożarowe – drogi ewakuacyjne. Dodatkowo wydzielona jest Sala koncertowa na 1 piętrze oraz mała sala Kameralna na 3 piętrze. Klatki schodowe będą wyposażone w dachowe klapy dymowe oraz oddzielone od pozostałej części szkoły ścianami EI 60 oraz drzwiami o odporności EIS 30 wyposażonymi w trzymacze

uruchamiane-zamykane sygnałem z instalacji sygnalizacji pożaru. Wszystkie przewody wentylacji nawiewnej i wywiewnej są wyposażone w klapy odcinające. Piony- szachty wentylacyjne są wydzielone ścianami EI 60.

#### **24.9. Klasa odporności pożarowej budynku, odporność ogniowa elementów.**

Budynek zaliczono do kategorii zagrożenia ludzi ZL III /ZL I i klasy odporności ogniowej nie mniejszej niż „B”.

Klasy odporności ogniowej elementów budowlanych

Klasa odporności pożarowej budynku „B” wymaga następujących klas odporności ogniowej elementów budowlanych:

- głównej konstrukcji (ściany, słupy, podciągi i ramy) – R 120,
- stropów – REI 60,
- ścian zewnętrznych – EI 30,
- ścian wewnętrznych – EI 30,
- ścian wewnętrznych oddzielających od dróg komunikacji ogólnej– EI 30.
- ściany będące obudową klatki schodowej – REI 60
- konstrukcji nośnej dachu – R 30,
- przekrycia dachu – E 30,

Odporność ogniowa elementów oddzielenia przeciwpożarowych:

Elementami oddzielenia przeciwpożarowego są: - ściany i stropy wydzielające pomieszczenia:

- ściany wydzielenia pożarowego – REI 60 drzwi EIS 30.
- ściany klatki schodowej REI 60, drzwi EIS 30.

#### **24.10. Warunki ewakuacji.**

Minimalna klasa odporności ogniowej obudowy poziomych dróg ewakuacyjnych – EI 30. Wymagana szerokość poziomych dróg ewakuacji nie mniejsza niż obliczona wskaźnikiem: 0,60 m na każde 100 osób, lecz nie mniejsza niż 1,4 m

**Skrzydła drzwi, stanowiące wyjście na drogę ewakuacyjną (korytarz), nie będą po ich całkowitym otwarciu zmniejszać wymaganej szerokości drogi.**

Dopuszczalna długość przejścia w pomieszczeniu kwalifikowanym do ZL III/ZL I - do 40 m. Przejście nie będzie prowadzić łącznie przez więcej niż trzy pomieszczenia .

Dopuszczalna długość dojścia:

- do 10 m przy jednym dojściu, w tym nie więcej niż 20 m na poziomej drodze ewakuacyjnej,
- do 40 metrów przy dwóch kierunkach dojścia.

Ewakuacja w budynku w dwóch kierunkach poprzez 2 klatki schodowe z wyjściem bezpośrednio na zewnątrz poprzez drzwi automatycznie otwierane sygnalizacją pożaru.

Wymagana minimalna odporność ogniowa biegów spoczników i pochylni – R 60 oraz ścian obudowy klatki schodowej nie mniejsza niż REI 60.

Klatka schodowa - szerokość biegu nie mniejszą niż 120 cm, mierzona w świetle poręczy i szerokość spocznika nie mniejszą niż 150 cm, przy wysokości stopnia do 0,17 m.

Istniejąca klapa wyjściowa na dach posiada wymiary w świetle nie mniejsze niż 0,8 x 0,8 m.

Szerokość wyjść /drzwi/ ewakuacyjnych z pomieszczeń przy założeniu 0,60 m na każde 100 osób, lecz nie mniej (mierzona w świetle ościeżnicy, po otwarciu skrzydła) niż 0,9 m. Grubość skrzydła drzwi po otwarciu nie może pomniejszać wymiaru szerokości otworu w świetle ościeżnicy.

Szerokość drzwi prowadzących na zewnątrz budynku, nie mniejsza niż 120 cm.

Drzwi stanowiące wyjście ewakuacyjne z budynku będą otwierać się na zewnątrz.

Na drogach komunikacji ogólnej, służącym celom ewakuacji, nie będą zastosowane materiały i wyroby budowlane łatwo zapalne.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone na drogach ewakuacji wykonane tylko z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.

Wszystkie elementy drewniane i drewnopochodne podłogi, elementów ściennych i sufitowych impregnować ognioochronnie w klasie EuroClass B-s1, np. farbą nawierzchniową Pyroplast Wood Top T (Klasyfikacja ogniowa: według PN-EN 13501-1:2009 klasa B-s1, d0 reakcji na ogień, co odpowiada określeniu wyrób niezapalny).

Oświetlenie awaryjne. Oświetlenie ewakuacyjne wg PN EN wymagane jest dla pomieszczeń klatki schodowej i korytarzy oświetlonych wyłącznie światłem sztucznym. Na drogach ewakuacji należy zastosować znaki ewakuacyjne wskazujące kierunki ewakuacji. zgodnie z PN

#### **24.11. Dobór instalacji i urządzeń przeciwpożarowych.**

##### **Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa**

Instalacja wodociągowa wewnętrzna, przeciwpożarowa w budynku jest wymagana na wszystkich kondygnacjach.

Zaprojektowano 12 hydrantów 25 mm wyposażonych w wąż półsztywny długości 30mb oraz na głównej klatce schodowej (1, 2, 3 i 4 piętro) pozostawiono 4 istniejące hydranty 25 mm wyposażone w wąż półsztywny 30 mb.

Zasięg hydrantów obejmuje powierzchnię całej kondygnacji.

##### **Instalacje zapobiegające zadymianiu klatki schodowej.**

W budynku jest wymagana instalacja służąca do usuwania dymu w obrębie klatki schodowej. Powierzchnia czynna 5% powierzchni geometrycznej rzutu klatki schodowej. Sterowanie samoczynne z czujek dymowych oraz ręczne z przycisków.

##### **Wyposażenie w gaśnice**

Na wyposażenie należy przewidzieć gaśnice wg normatywu „jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm<sup>3</sup>) zawartego w gaśnicy (jednostce sprzętu) na każde 100 m<sup>2</sup> powierzchni budynku na danej kondygnacji”. Dojście do gaśnicy z każdego miejsca w obiekcie nie może przekraczać 30 m. Do gaśnicy winien być zapewniony dostęp o szerokości nie mniejszej niż 1 m. Zalecane są gaśnice proszkowe 6 kg typu ABC, a ich umiejscowienie w szafkach hydrantowych.

##### **Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru**

Istniejące.

##### **Drogi pożarowe**

Istniejące – dostęp bezpośredni z trzech stron budynku.

System Sygnalizacji Pożaru oraz Oddymiania klatek schodowych zawarty jest w oddzielnym opracowaniu projektowym

#### **25. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Zgodnie z założeniem Inwestora budynek szkoły zostaje sukcesywnie dostosowany dla osób niepełnosprawnych. We wcześniejszym etapie zrealizowano podnośnik w strefie wejściowej na zewnątrz budynku.

W etapie V zaprojektowano przebudowę klatki schodowej wraz z windą przystosowaną do obsługi osób niepełnosprawnych umożliwiającą dostęp do wszystkich pięter za wyjątkiem piwnic.

Na etapie V na parterze projektuje się wc przystosowany dla osób niepełnosprawnych.

#### **26. SPRAWDZENIE DOKUMENTACJI, WARUNKI BHP, PRAWO BUDOWLANE**

##### **26.1. Sprawdzenie dokumentacji**

W każdym przypadku, przed rozpoczęciem robót, Wykonawca zapozna się z całością dokumentacji i powiadomi we właściwym czasie Projektanta o błędach lub pominięciach, które mogły powstać, jak również o zmianach, które uważa za niezbędne.

Niedopuszczalny jest pomiar metryczny dokonywany na planach ogólnych. Wykonawca przed rozpoczęciem robót sprawdzi wszystkie informacje dotyczące wymiarów, poziomów i rozmieszczenia przewodów instalacyjnych i powiadomi Projektanta o zauważonych anomalii. Projekty warsztatowe powinny być sporządzane przez Wykonawcę i przedstawione Projektantowi do akceptacji.

## **26.2. Uwagi i warunki BHP**

Podczas wykonywania wszelkich robót, należy przestrzegać przepisy Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych, Dz.U. z 2003r. Nr 47, poz 401

- Projekt należy rozpatrywać całościowo (opis wraz z częścią rysunkową) oraz w nawiązaniu do projektów branżowych.
- Wszystkie roboty budowlane należy prowadzić zgodnie z projektem i obowiązującymi przepisami oraz normami dotyczącymi warunków technicznych wykonania i odbioru, ze szczególnym uwzględnieniem:
  - PN-68/B-06251 Roboty betonowe i żelbetowe
  - PN-B-06200 Konstrukcje stalowe budowlane. Warunki wykonania i odbioru
  - PN-69/B-10285 Roboty malarskie budowlane farbami, lakierami i emaliami na spoiwach bezwodnych
- Wszystkie roboty budowlano-montażowe należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi normami, aktualnymi warunkami technicznymi, instrukcjami i przepisami BHP.
- Wszystkie roboty budowlane należy wykonać przy nadzorze kierownika budowy z odpowiednimi uprawnieniami.
- Kierownik budowy powinien przed przystąpieniem do robót budowlanych opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia zgodnie z wytycznymi Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku.
- Rusztowania typowe należy wykonać zgodnie z wymogami norm, a nietypowe zgodnie z projektem, zapewniającym odpowiednie usztywnienie i zamocowanie rusztowań do budynku.
- Rusztowania powinny posiadać odpowiedni pomost o konstrukcji roboczej wystarczającej dla zatrudnionych oraz składowania narzędzi i odpowiedniej ilości materiałów. Konstrukcja powinna zapewnić odpowiednią komunikację pionową i swobodny dostęp do stanowisk pracy oraz stwarzać możliwość wykonywania pracy w pozycji nie powodującej nadmiernego wysiłku.
- Pracownicy zatrudnieni przy ustawianiu i rozbiorce rusztowań powinni być przeszkoleni w zakresie wykonywania danego rodzaju rusztowań.
- Użytkowanie rusztowań dopuszczalne jest po dokonaniu jego odbioru potwierdzonego zapisem w dzienniku budowy.
- Przy wykonywaniu robót na wysokości pracownicy powinni być zabezpieczeni pasami ochronnymi z linką mocowaną do stałych elementów konstrukcji budynku lub wznoszonych (rozbieranych) rusztowań.
- Przy wykonywaniu robót budowlanych należy stosować wyroby, dla których zgodnie z odrębnymi przepisami wydano: certyfikat na znak bezpieczeństwa lub deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z: Polską Normą lub Aprobata techniczną w przypadku wyrobów, dla których nie ustalono Polskiej Normy.
- Wszystkie roboty konstrukcyjne powinny zostać potwierdzone wpisem do Dziennika Budowy, że są wykonane zgodnie z P.N. „Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych”.
- W czasie eksploatacji obiektu przestrzegać należy zasad zawartych w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 4 sierpnia 2011 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 173, poz. 1034).
- Roboty na wysokości: roboty blacharskie i dekarskie oraz instalacyjne elektryczne wykonywać przy zastosowaniu rusztowań z pomostami i balustradami w pasach bezpieczeństwa z linkami asekuracyjnymi.
- Przy wykonywaniu robót stosować materiały tylko dopuszczone do stosowania świadectwami bezpieczeństwa wyrobu „B”, stosować środki ochrony osobistej: rękawice, okulary, osłony twarzy i maski przeciwpyłowe w zależności od specyfiki

- robót. Substancje chemiczne przechowywać w zamkniętych magazynach.
- Urządzenia transportu pionowego i poziomego powinny być sprawne i posiadać aktualne świadectwa dopuszczenia wydane przez dozór techniczny. Powinny być obsługiwane przez osoby posiadające wymagane przeszkolenia.
  - Kable elektryczne zasilające maszyny budowlane winny być podwieszone 2 m nad ziemią. Podłączenia maszyn winien dokonywać uprawniony elektryk.
  - W przypadku zaistnienia warunków odbiegających od przyjętych w niniejszym projekcie należy bezwzględnie powiadomić autora w celu weryfikacji rozwiązań projektowych.

### **26.3. Prawo Budowlane, Normy i Przepisy**

Zgodnie z Prawem Budowlanym ustawa z dnia 7 lipca 1994r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 290 przy wykonywaniu prac budowlano-montażowych należy stosować wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie. a dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie uznaje się wyroby, dla których zgodnie z odrębnymi przepisami wydano:

- certyfikat na znak bezpieczeństwa wykazujący, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi określonymi na podstawie Polskich Norm , Aprobata Technicznych oraz właściwych przepisów i Dokumentów Technicznych.
- Deklaracji Zgodności lub Certyfikat Zgodności z Polską Normą lub Aprobata Techniczną w wypadku wyrobów, dla których nie ustanowiono Polskiej Normy), jeżeli nie są objęte certyfikacją na Znak Bezpieczeństwa B.

## **II. INFORMACJE DO SPORZĄDZENIA PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ)**

### **PODSTAWA OPRACOWANIA INFORMACJI "BIOZ"**

1. Ustawa z dnia 07 lipca 1994r. Prawo budowlane. (Dz.U. poz. 290 z 2016r. tekst jednolity).
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. Nr 75 poz. 690 z 2002 r. oraz Dz. U. Nr 109 póź. 1156 z 2004 r.).
3. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 4 sierpnia 2011 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 173, poz. 1034).
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012 poz. 462 z późniejszymi zmianami).
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr 120 poz. 1126 z 2003 r.).
6. Normy polskie wprowadzone do stosowania zgodnie z obowiązującymi przepisami.
7. Inne okoliczności mogące występować przy realizacji inwestycji.

### **INFORMACJA DO PLANU BIOZ**

#### **OGÓLNE**

1. Przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych może być zatrudniony wyłącznie pracownik, który:
  - posiada kwalifikacje przewidziane odrębnymi przepisami dla danego stanowiska,
  - uzyskał orzeczenie lekarskie o dopuszczeniu do określonej pracy.
2. Nie wolno zatrudniać pracownika na danym stanowisku pracy w razie przeciwwskazań lekarskich oraz bez wstępnego przeszkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.
3. Brygadzysta ma obowiązek organizowania, przygotowania i kierowania pracami brygady danej specjalności budowlanej w sposób zabezpieczający przed wypadkiem, zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy i wytycznymi udzielonymi przez przełożonego.
4. Brygadzysta może kierować tylko jedną brygadą.
5. Wykonywanie funkcji operatorów maszyn budowlanych, dźwigowych, kierowców wózków silnikowych i innych maszyn budowlanych o napędzie silnikowym wymaga posiadania uprawnień wydanych przez właściwą komisję kwalifikacyjną.
6. Przy wykonywaniu robót na wysokości powyżej 2 m stanowiska pracy oraz przejście należy zabezpieczyć barierą składającą się z deski krawężnikowej o wysokości 0,15 m i poręczy ochronnej umieszczonej na wysokości 1,10 m. Wolną przestrzeń pomiędzy deską krawężnikową a poręczą należy wypełnić częściowo lub całkowicie w sposób zabezpieczający pracowników przed upadkiem z wysokości. Jeżeli w/w roboty są wykonywane przejściowo lub ich charakter uniemożliwia zastosowanie przewidzianego zabezpieczenia, należy wprowadzić inne skuteczne zabezpieczenie pracowników przed upadkiem.
7. Pomosty robocze wykonane z desek lub bali powinny być dostosowane do przewidzianego obciążenia, szczelne i zabezpieczone przed zmianą ich położenia.
8. Inspektorzy nadzoru inwestorskiego lub jednostki wykonującej czynności nadzoru inwestorskiego obowiązani są do kontroli nadzorowanych przez siebie robót również w zakresie przestrzegania przepisów i zasad bezpiecznych warunków pracy.

#### **ZAGOSPODAROWANIE TERENU BUDOWY**

1. Teren budowy lub robót powinien być w miarę potrzeby zabezpieczony.
2. Wydzielenie terenu budowy powinno być tak wykonane, aby nie stwarzało zagrożenia dla ludzi.
3. Miejsce pracy, drogi na placu budowy, dojścia i dojazdu powinny być w czasie wykonywania robót oświetlone zgodnie z obowiązującymi normami. Gdy światło dzienne nie jest wystarczające oraz o zmroku i w nocy należy zapewnić dostateczne oświetlenie sztuczne.
4. Urządzenia elektryczne powinny być wykonane, utrzymywane i eksploatowane zgodnie z

obowiązującymi przepisami i normami.

5. Prace związane z podłączeniem, badaniem, konserwacją i naprawą urządzeń elektrycznych powinny być wykonywane przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia.

### **SPRZĘT ZMECHANIZOWANY, POMOCNICZY I URZĄDZENIA**

1. Maszyny, urządzenia i sprzęt, które podlegają dozorowi technicznemu, a są eksploatowane na budowie, powinny posiadać dokumenty uprawniające do ich eksploatacji.
2. Sprzęt zmechanizowany i pomocniczy powinien posiadać ustalone parametry, takie jak dopuszczalny udźwig, nośność, ciśnienie i temperaturę, uwidocznione przez trwały i wyraźny napis.
3. Ruchome części mechanizmów sprzętu zmechanizowanego i pomocniczego zagrażające bezpieczeństwu powinny być zaopatrzone w osłony zapobiegające wypadkom.
4. Sprzęt zmechanizowany należy zabezpieczyć przed dostępem osób nie należących do obsługi.

### **RUSZTOWANIA BUDOWLANE**

1. Rusztowania powinny:
  - posiadać pomost o powierzchni roboczej wystarczającej dla zatrudnionych oraz do składowania narzędzi i niezbędnej ilości materiałów,
  - posiadać konstrukcję dostosowaną do przeniesienia działających obciążeń,
  - zapewniać bezpieczną komunikację pionową i swobodny dostęp do stanowisk pracy,
  - stwarzać możliwość wykonywania pracy w pozycji nie powodującej nadmiernego wysiłku.
2. Rusztowania typowe powinny być wykonane zgodnie z wymaganiami norm.
3. Rusztowania nietypowe powinny być wykonane zgodnie z projektem.
4. Rusztowania inwentaryzowane powinny być zaopatrzone w atest wytwórni, a ich montaż powinien być dokonywany zgodnie z instrukcją producenta.
5. Pracownicy zatrudnieni przy ustawianiu i rozbiórce rusztowań powinni być przeszkoleni w zakresie wykonywania danego rodzaju rusztowań.
6. Przy wykonywaniu robót na wysokości pracownicy powinni być zabezpieczeni pasami ochronnymi z linką umocowaną do stałych elementów konstrukcji budowli lub wznoszonych (rozbieganych) rusztowań.
7. Przy wznoszeniu lub rozbiórce rusztowań należy wyznaczyć strefę niebezpieczną i zabezpieczyć ją.
8. Użytkowanie rusztowania dopuszczalne jest po dokonaniu jego odbioru przez nadzór techniczny, potwierdzonego zapisem w dzienniku budowy.
9. Na rusztowaniu powinna być wywieszona tablica informująca o dopuszczalnej wielkości obciążenia pomostów.
10. Rusztowania powinny być sprawdzane okresowo i przerwach roboczych dłuższych niż 10 dni.

### **MONTAŻ Z ELEMENTÓW WIELKOWYMIAROWYCH**

1. Prace montażowe konstrukcji z prefabrykowanych elementów wielkowymiarowych mogą być wykonywane tylko na podstawie projektu montażu i przez pracowników zapoznanych z instrukcją organizacji montażu oraz rodzajem używanego sprzętu zmechanizowanego.
2. Urządzenia pomocnicze przeznaczone do montażu powinny być sprawdzone pod względem wytrzymałościowym i posiadać atesty, a stan techniczny narzędzi i urządzeń pomocniczych powinien być badany codziennie przez nadzór techniczny.
3. Prowadzenie montażu z elementów wielkowymiarowych jest zabronione:
  - przy złej widoczności jeżeli miejsca pracy nie mają należytego oświetlenia o natężeniu światła co najmniej 50 luksów.
4. Elementy prefabrykowane można zwolnić z podwieszenia po ich uprzednim zamocowaniu.
5. Przy zakładaniu rozpór montażowych, wykonywaniu robót spawalniczych, odczepianiu elementów prefabrykowanych z zawiesi i przy betonowaniu styków, dozwolone jest wyłącznie stosowanie drabin wolno stojących lub pomostów montażowych.

## **ROBOTY SPAWALNICZE**

1. Przy wykonywaniu robót spawalniczych jest dozwolone używanie wyłącznie butli do gazów technicznych posiadających ważną cechę organu dozoru technicznego.
2. Ręczne przemieszczanie butli o pojemności wodnej powyżej 10 l powinno być wykonywane przez co najmniej dwie osoby.
3. Przewożenie napełnionych lub opróżnionych butli bez nałożonych kołpaków ochronnych jest zabronione.
4. Butle na budowie i w czasie transportu należy chronić przed zanieczyszczeniem tłuszczem, działaniem promieni słonecznych, deszczu i śniegu.
5. Odległość płomienia palnika od butli nie może być mniejsza niż 1 m.
6. Sprzęt do spawania elektrycznego powinien mieć atest producenta i być użytkowany zgodnie z opracowaną przez niego instrukcją.
7. Napięcie na zaciskach spawarki nie powinno być większe w momencie zajarzenia się łuku niż 100 V przy prądzie stałym i 70 V przy prądzie przemiennym.
8. Stałe stanowisko spawacza powinno być wyposażone w skuteczną miejscową wentylację wyciągową.
9. Przed rozpoczęciem spawania elektrycznego spawacz obowiązany jest sprawdzić prawidłowość połączeń przewodów i przyłączenia końcówki kabla roboczego do uchwyty oraz zastosowanego środka ochrony dodatkowej przed porażeniem.
10. Do zasilania uchwyty elektrody i do masy należy stosować wyłącznie przewody oponowe — spawalnicze (OS), o prawidłowo dobranym przekroju.
11. Każdy spawany przedmiot powinien być uziemiony.
12. Pracownicy znajdujący się obok stanowisk roboczych spawaczy powinni być zabezpieczeni przed szkodliwym działaniem promieni na wzrok.

## **OCHRONA OSOBISTA PRACOWNIKÓW**

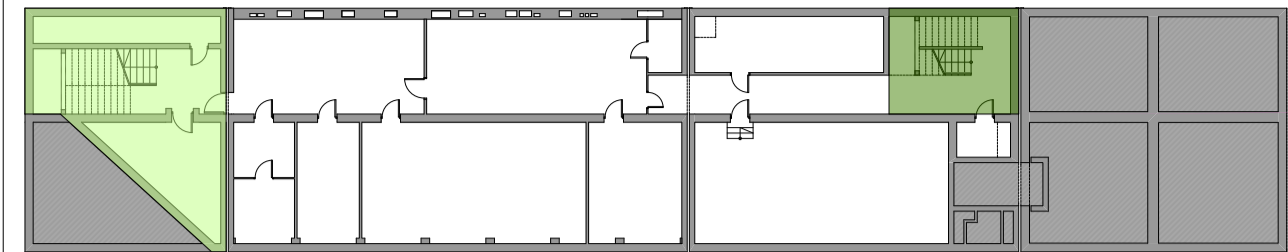
1. Przed dopuszczeniem pracownika do pracy zakład obowiązany jest zaopatrzyć go w odzież roboczą i ochronną zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Pracownicy narażeni na urazy mechaniczne, porażenia prądem, upadki z wysokości, oparzenia, zatrucia, promieniowanie, wibrację oraz inne szkodliwe czynniki i zagrożenia związane z wykonywaną pracą powinni być zaopatrzeni w sprzęt ochrony osobistej.
3. Sprzęt ochrony osobistej pracowników powinien posiadać atesty oraz instrukcje określające sposób jego użytkowania, konserwacji i przechowywania.

## **PIERWSZA POMOC**

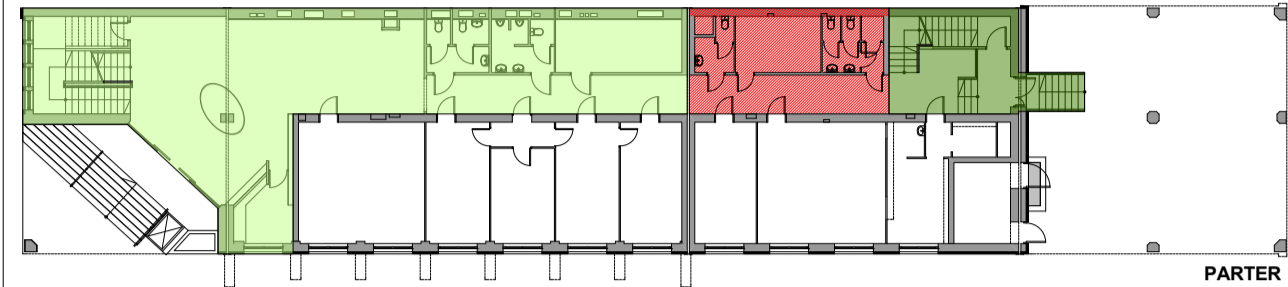
1. Na budowie powinny być urządzone punkty pierwszej pomocy obsługiwane przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników.
2. Jeżeli roboty są wykonywane w odległości większej niż 500 m od punktu pierwszej pomocy, w miejscu pracy powinna znajdować się przenośna apteczka.
3. Jeżeli w razie wypadku publiczne środki transportowe służby zdrowia nie mogą zapewnić szybkiego przewozu poszkodowanych, kierownictwo budowy powinno dostarczyć dostępne mu środki lokomocji.
4. Na budowie powinien być wywieszony na widocznym miejscu wykaz zawierający adresy i numery telefonów:
  - najbliższego punktu lekarskiego,
  - najbliższej straży pożarnej,
  - posterunku policji,
  - najbliższego punktu telefonicznego (urząd pocztowy, mieszkanie prywatne, budka telefoniczna itp.).
5. Wymienione adresy i numery telefonów powinny być znane każdemu pracownikowi nadzoru technicznego.

Podczas wykonywania wszelkich robót, należy przestrzegać przepisy Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlanych, Dz.U. z 2003r. Nr47, poz 401.oraz inne obowiązujące w trakcie prowadzenia prac budowlanych wynikające z przepisów ogólnych innych związanych z ze sprzętem oraz zastosowaną technologią.

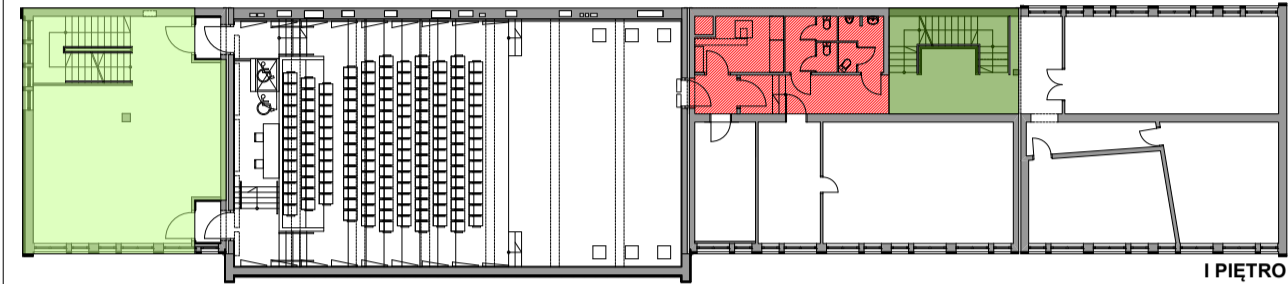




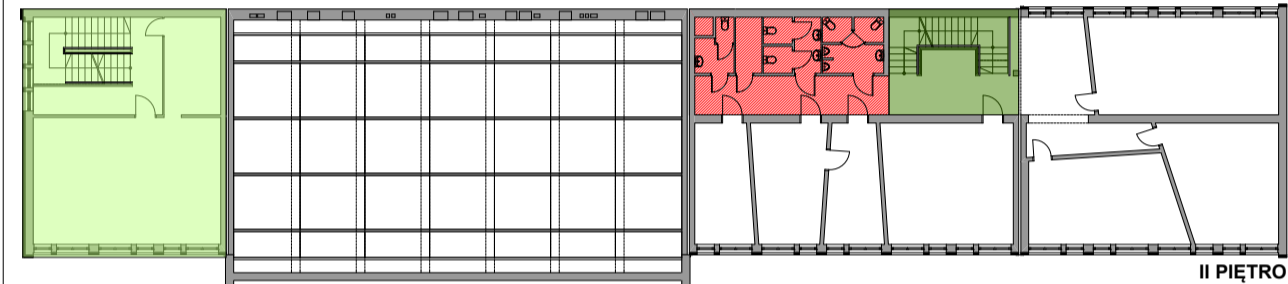
PIWNICA



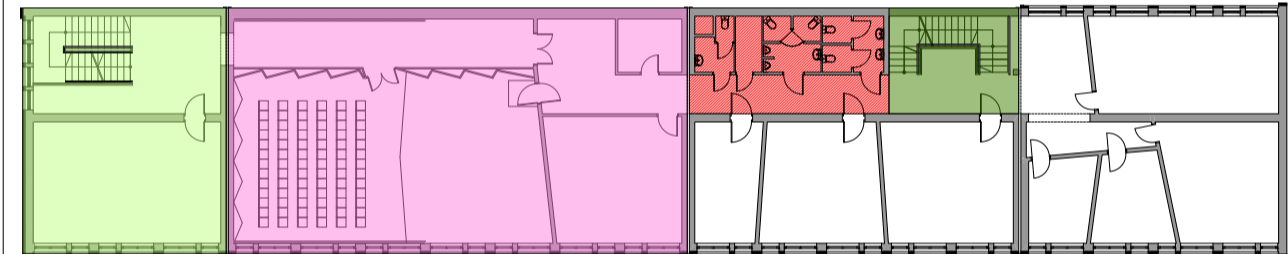
PARTER



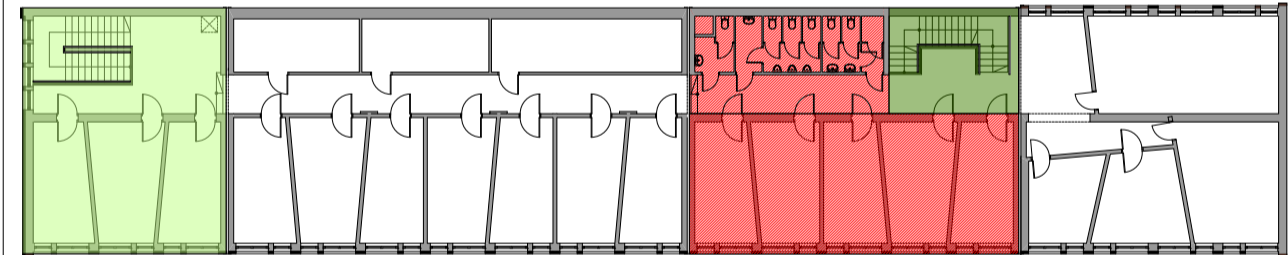
I PIĘTRO



II PIĘTRO



III PIĘTRO



IV PIĘTRO



PRZEKRÓJ

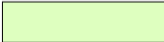
## ETAPY



ETAP TECHNOLOGICZNY



ETAP IV



ETAP V



ETAP VI

### POWIERZCHNIA CAŁKOWITA ETAPÓW

ETAP TECHNOLOGICZNY	335	M2
ETAP I - ZREALIZOWANY	555	M2
ETAP II - REALIZOWANY	218	M2
ETAP III - ZREALIZOWANY	481	M2
ETAP IV - REALIZOWANY	725	M2
ETAP V	654	M2
ETAP VI	182	M2

### UWAGA!

#### ETAP DODATKOWY

- WYMIANA CZĘŚCI STROPODACHU,
- POKRYCIA DACHOWEGO
- OBRÓBEK BLACJARSKICH DACHU I DYLATACJI
- OCIEPLENIE STROPODACHU
- OCIEPLENIE ELEWACJI ZACHODNIEJ
- WYMIANA RYNIEI I RUR SPUSTOWYCH

NAAP ARCHITEKCI

UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE

Inwestor Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach  
40-003 Katowice, ul. Teatralna 16

Obiekt Szkoła muzyczna

Adres 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16

PT  
ARCH

Temat Adaptacja dokumentacji projektowej  
etapu projektowego - ETAP V

DATA  
11.2024

Rysunek Etapowanie

SKALA

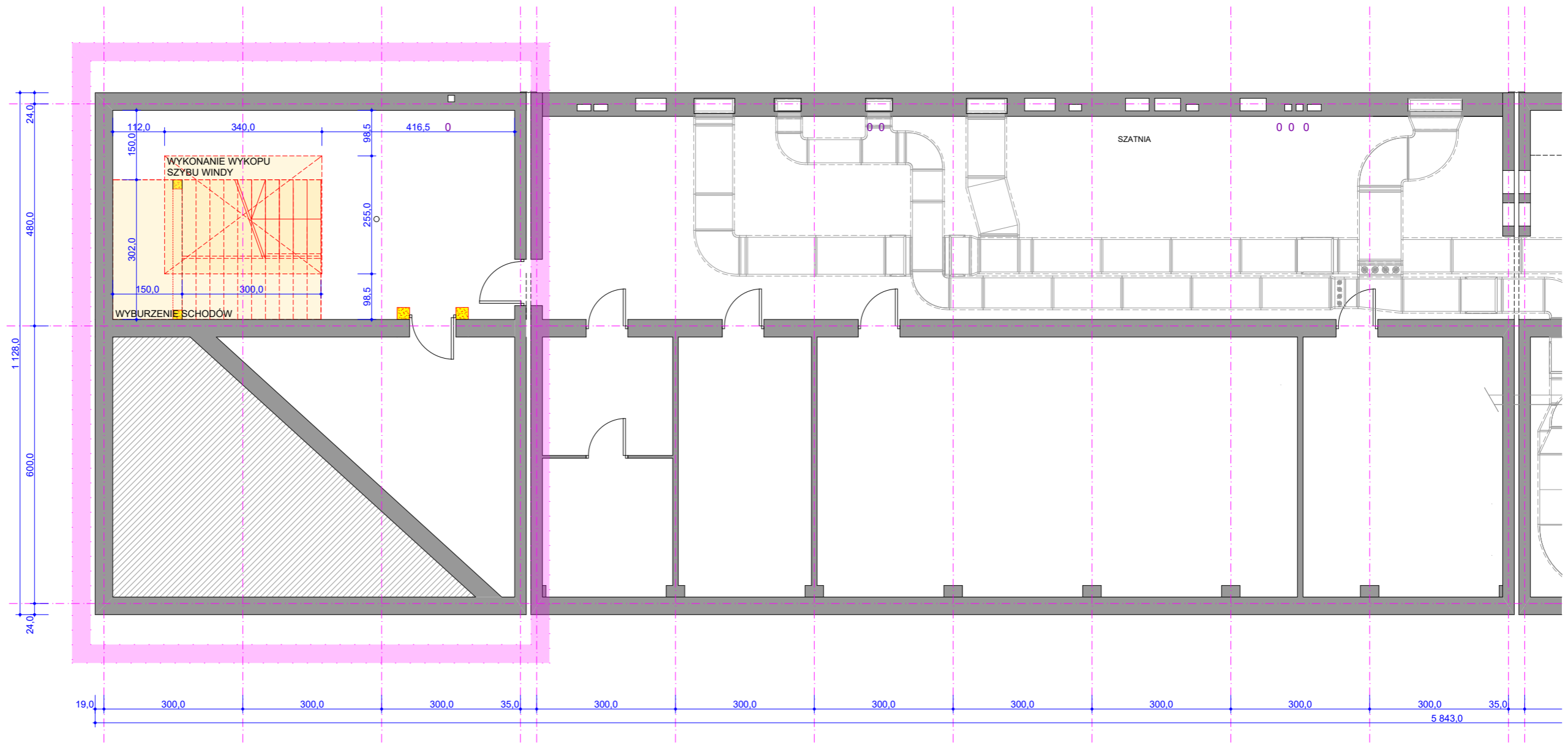
Architektura:

NR RYS

Projektant arch. Krzysztof CICHOCKI upr. 480/85

1/A

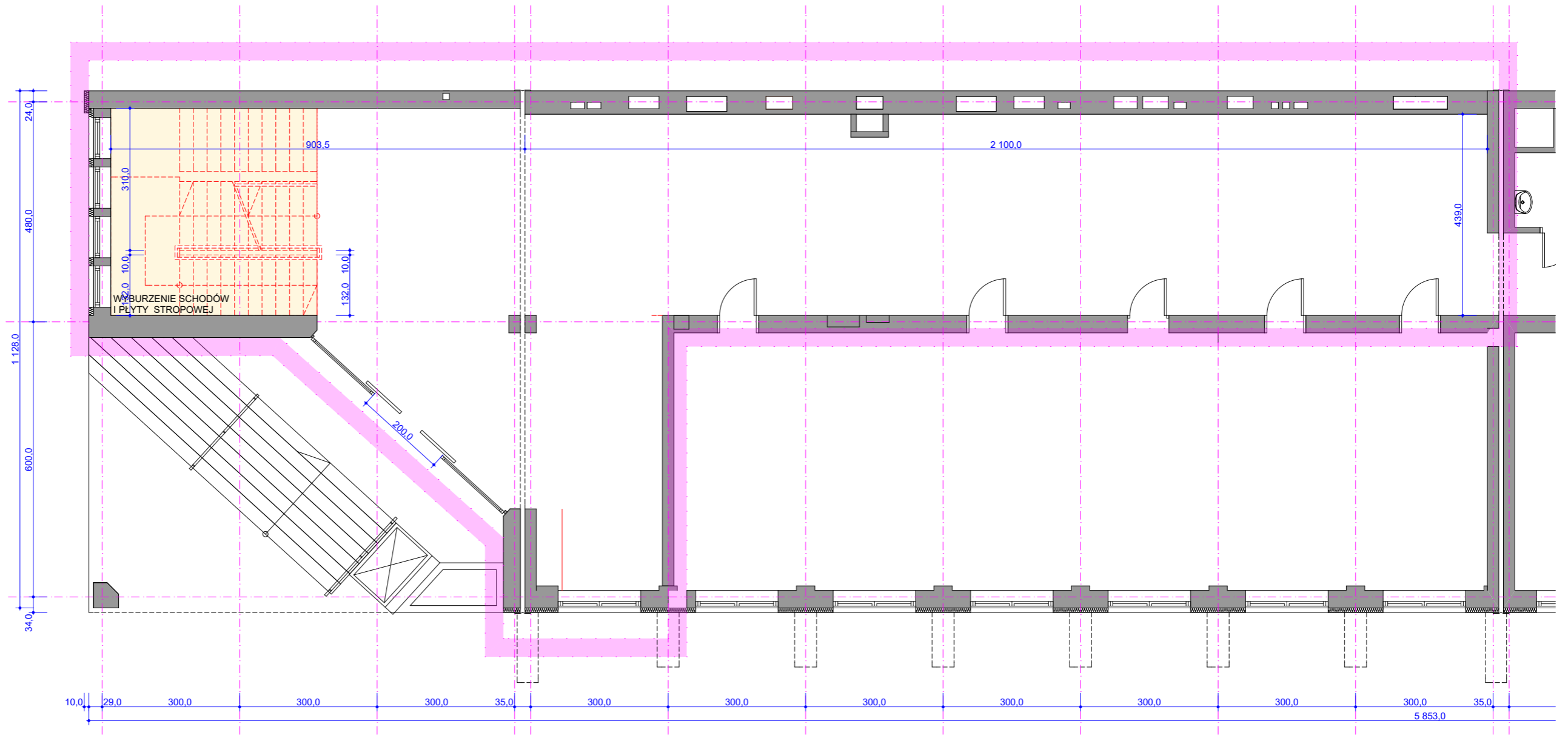
Sprawdził arch. Paweł CICHOCKI upr.MA/004/10



## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	POWIERZCHNIA OK. 15,40 M2
	ZAKRES ETAPU

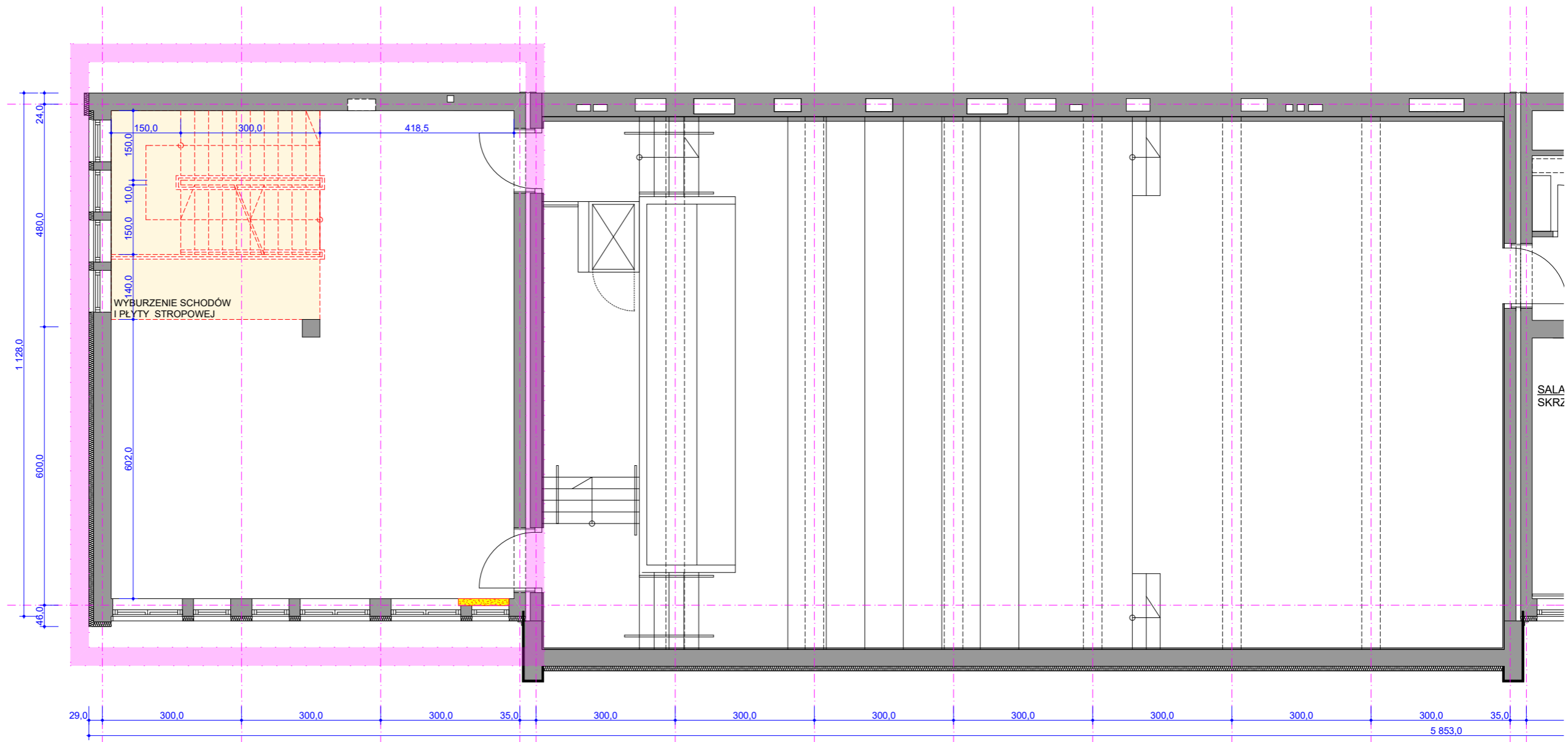
NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach			
	40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut piwnic - wyburzenia			SKALA 1:100
Architektura:				NR RYS <b>2/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		



## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	POWIERZCHNIA OK. 20,40 M2
	ZAKRES ETAPU

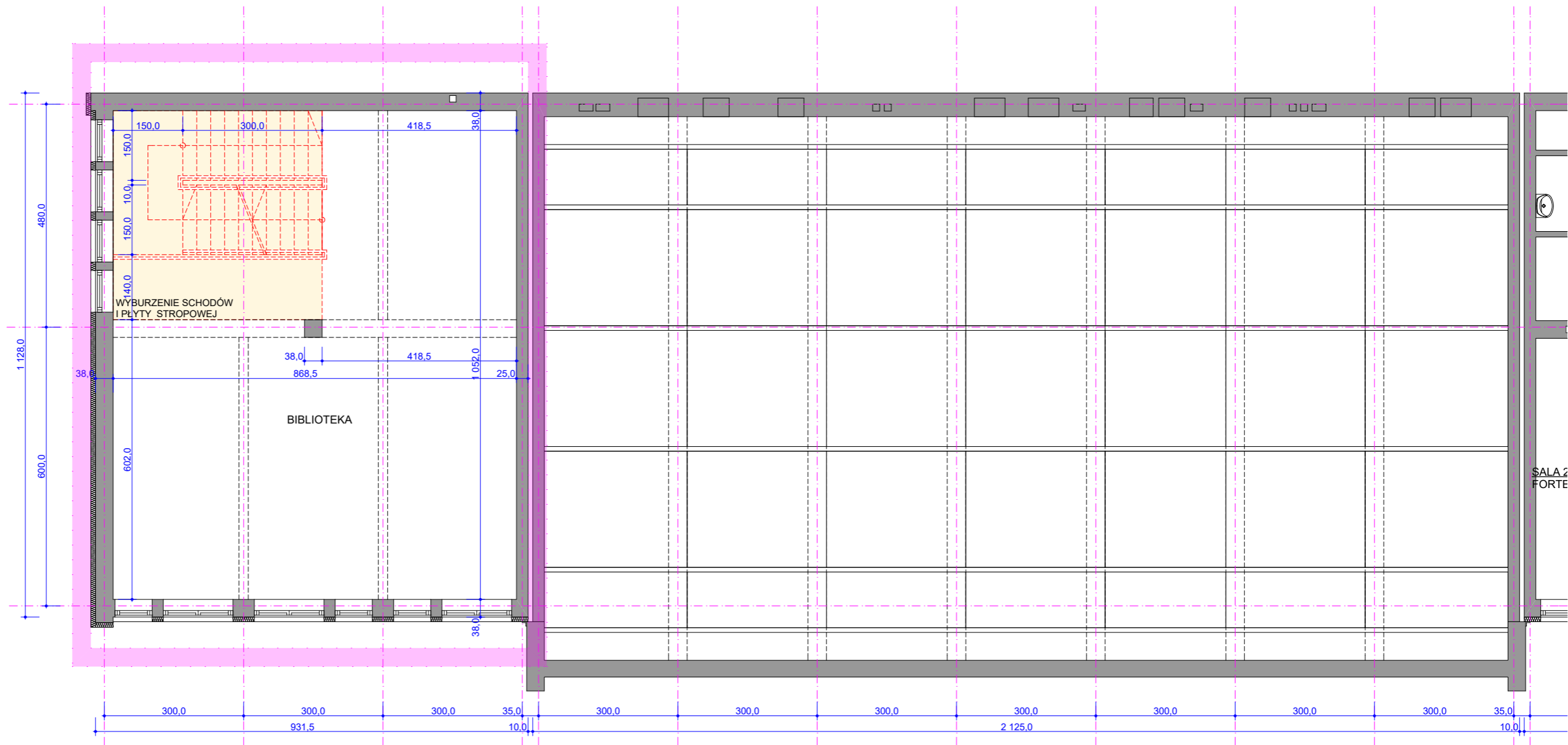
NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach		
Obiekt	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V		DATA 11.2024
Rysunek	Rzut parteru - wyburzenia		SKALA 1:100
Architektura:			
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	NR RYS <b>3/A</b>
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	



## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	POWIERZCHNIA OK. 20,40 M2
	ZAKRES ETAPU

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatrealna 16		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V		DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 1 piętra - wyburzenia		SKALA 1:100
Architektura:			NR RYS  <b>4/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	

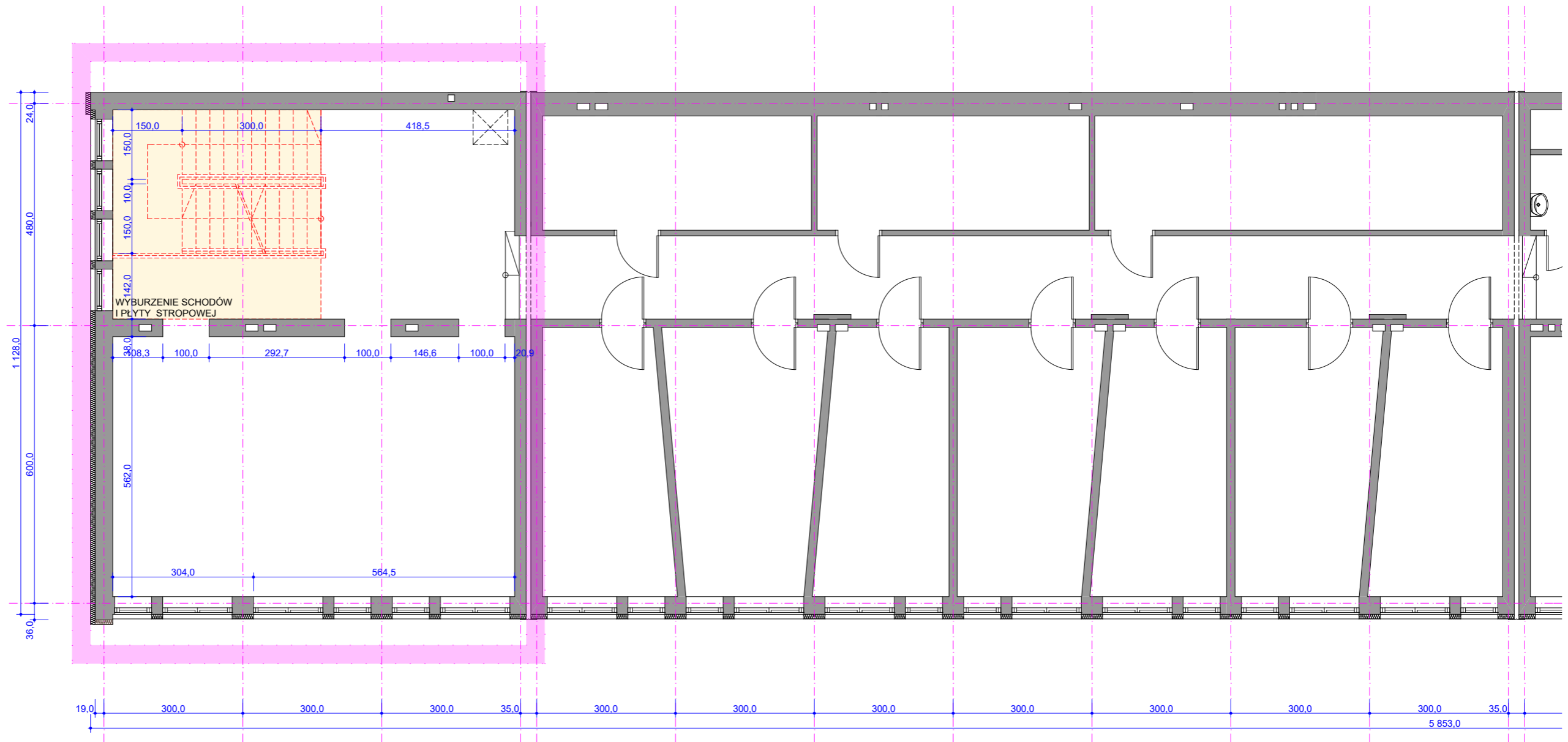


## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	POWIERZCHNIA OK. 79,80,40 M2
	ZAKRES ETAPU

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE			
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V		DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 2 piętra - wyburzenia		SKALA 1:100
Architektura:			NR RYS  <b>5/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	

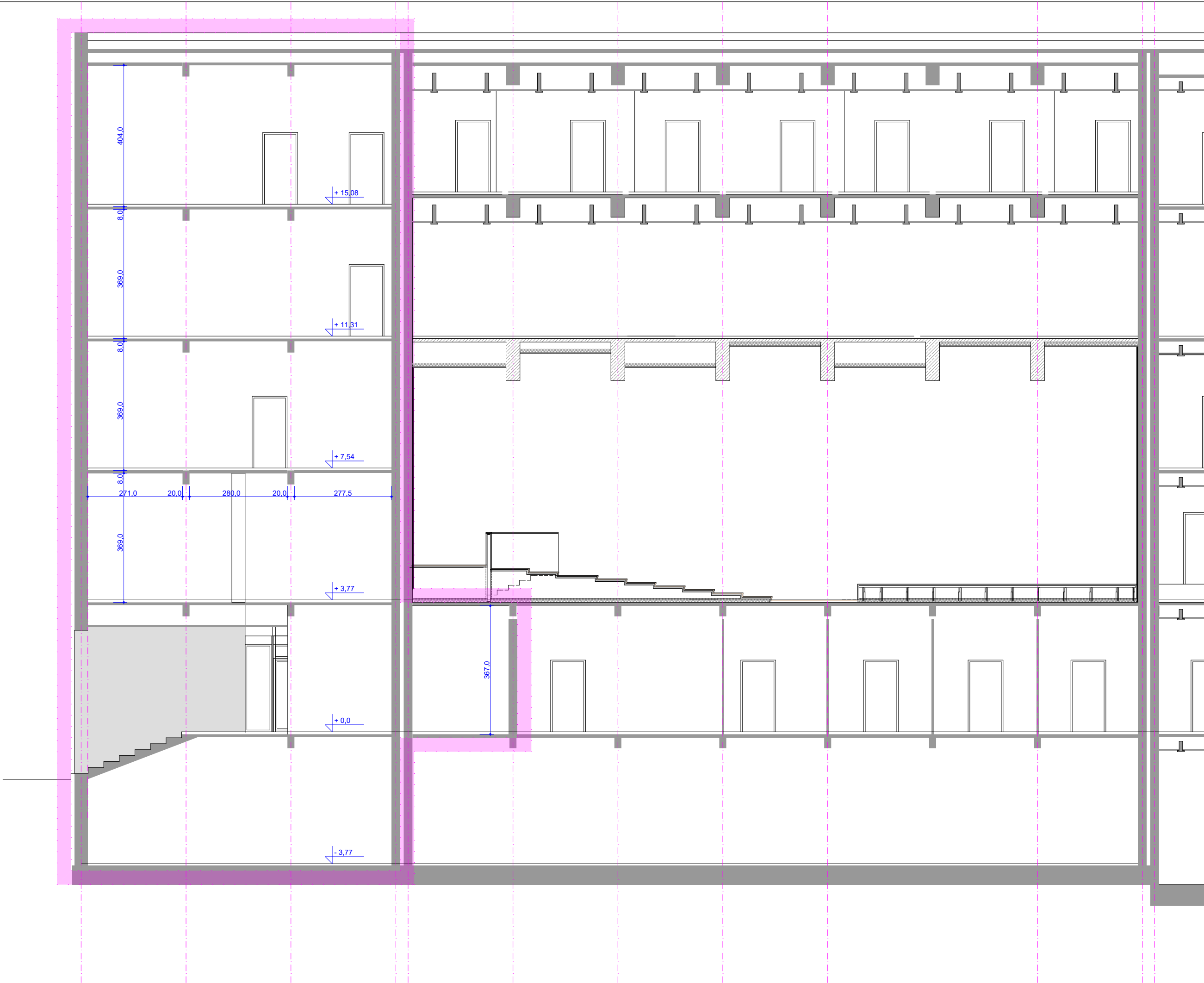




## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	POWIERZCHNIA OK. 22,40 M2
	ZAKRES ETAPU

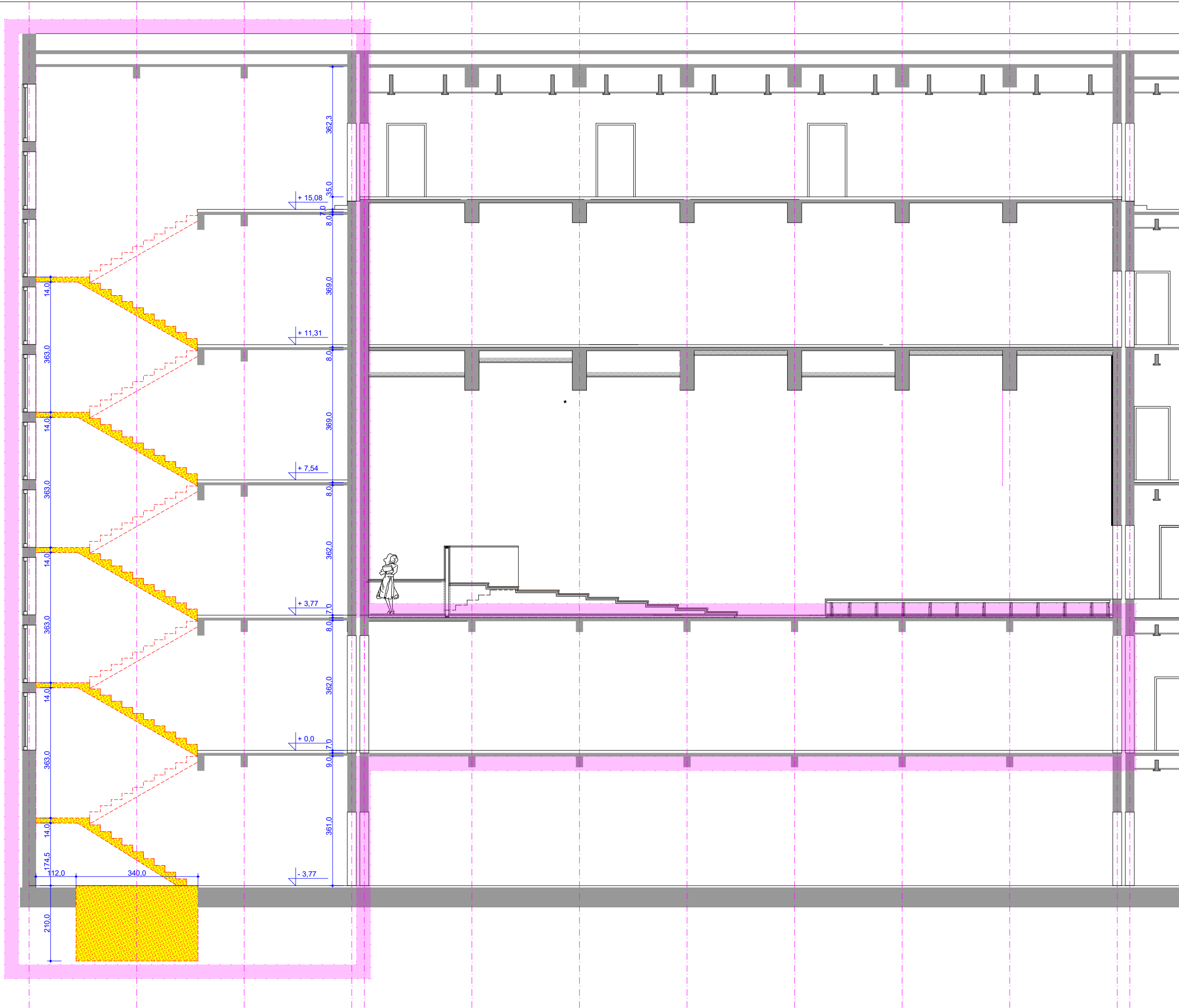
NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach			
	40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 4 piętra - wyburzenia			SKALA 1:100
Architektura:				NR RYS <b>7/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		



LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAKRES ETAPU

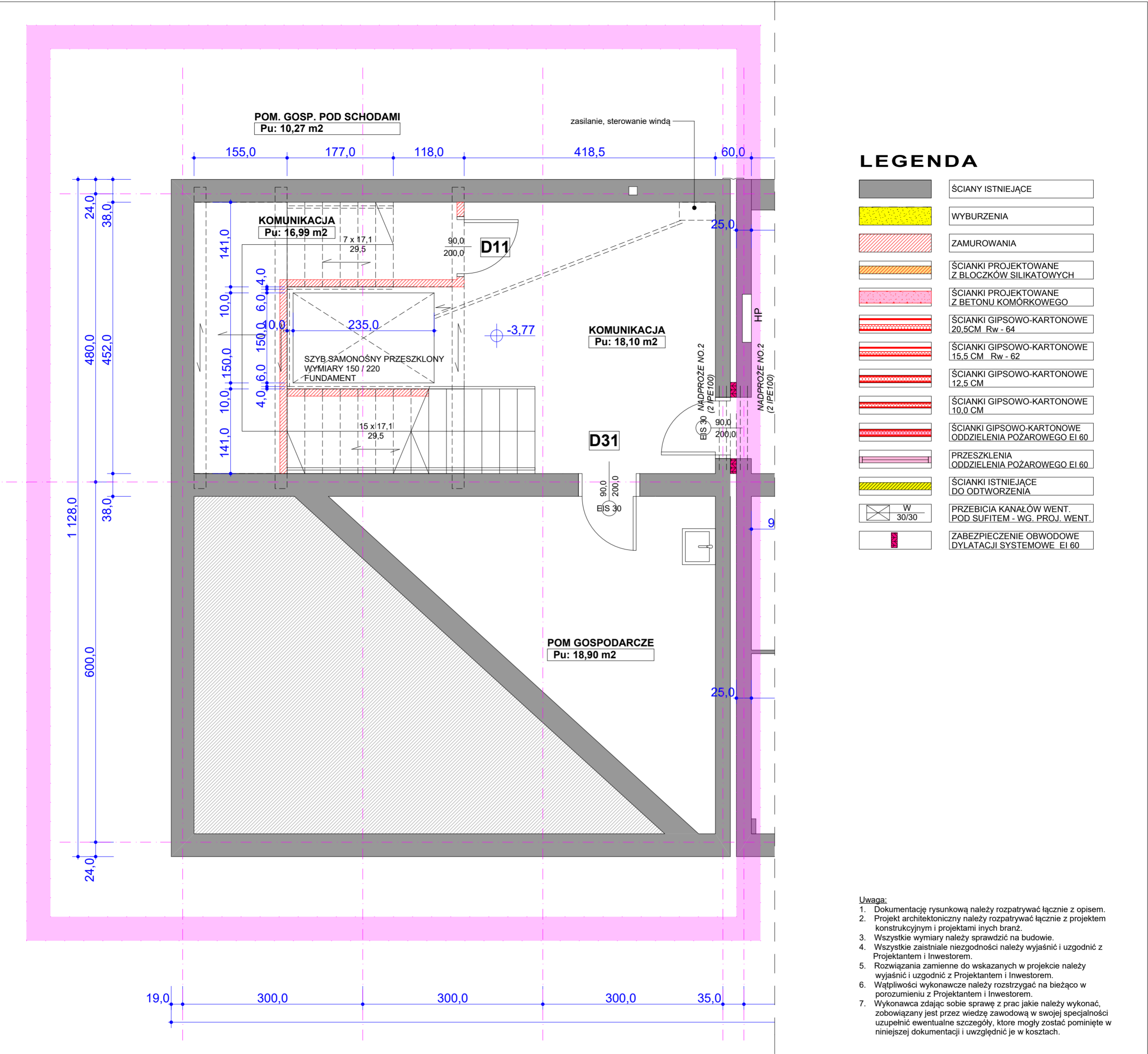
NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V		DATA 11.2024
Rysunek	Przekrój - wyburzenia		SKALA 1:100
Architektura:			NR RYS <b>8/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	



## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAKRES ETAPU

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V		DATA 11.2024
Rysunek	Przekrój - wyburzenia		SKALA 1:100
Architektura:			NR RYS <b>9/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	

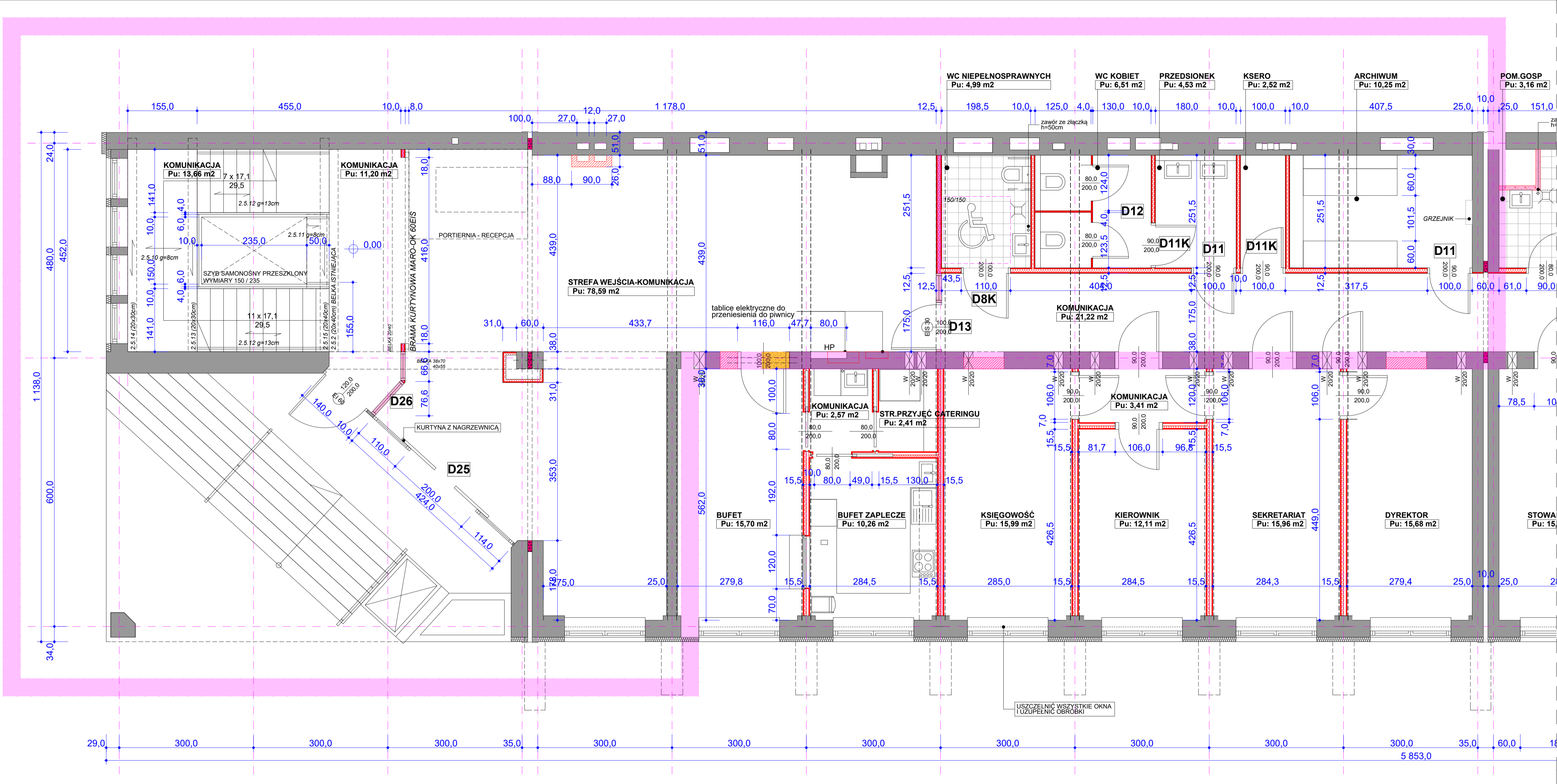


LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	PRZEBICIA KANAŁÓW WENT. POD SUFITEM - WG. PROJ. WENT.
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATACJI SYSTEMOWE EI 60

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut piwnic projekt			SKALA 1:50
Architektura:				NR RYS <b>10/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr. MA/004/10		

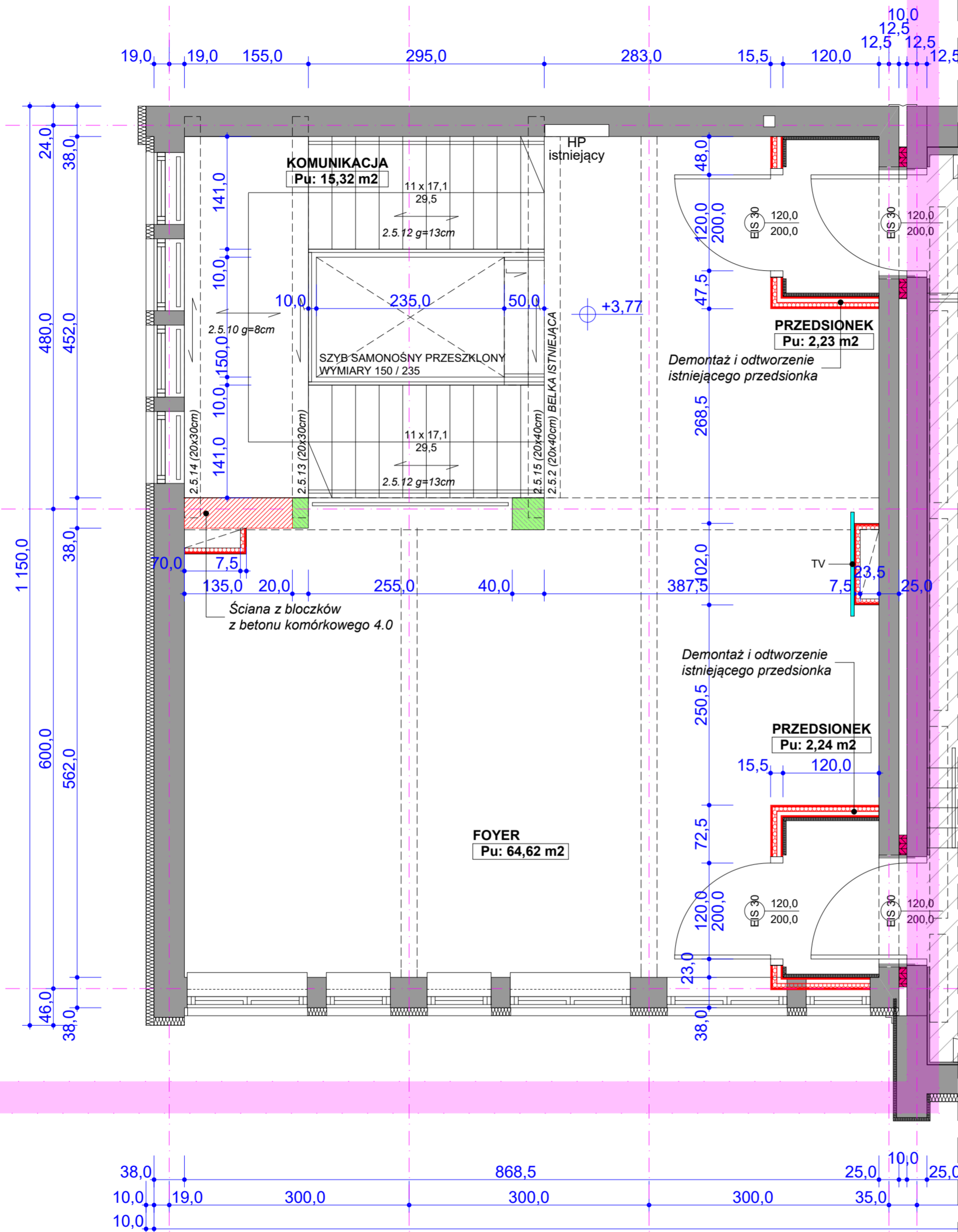


## LEGENDA

	SCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	SCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	SCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM R <sub>w</sub> - 64
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM R <sub>w</sub> - 62
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	SCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	PRZEBIECIA KANAŁÓW WENT. POD SUFITEM - WG. PROJ. WENT.
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATACJI SYSTEMOWE EI 60

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdejmuje sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Katowicza w Katowicach		
Obiekt	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej		
etapu projektowego - ETAP V	11.2024		
Rysunek	Rzut parter projekt		
Architektura	arch. Krzysztof CICHOCKI		
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI		
Sprawił	arch. Paweł CICHOCKI		
upr. 480/85	upr. MA/004/10		
PT	ARCH		
DATA	11.2024		
SKALA	1:50		
NR RYS	11/A		

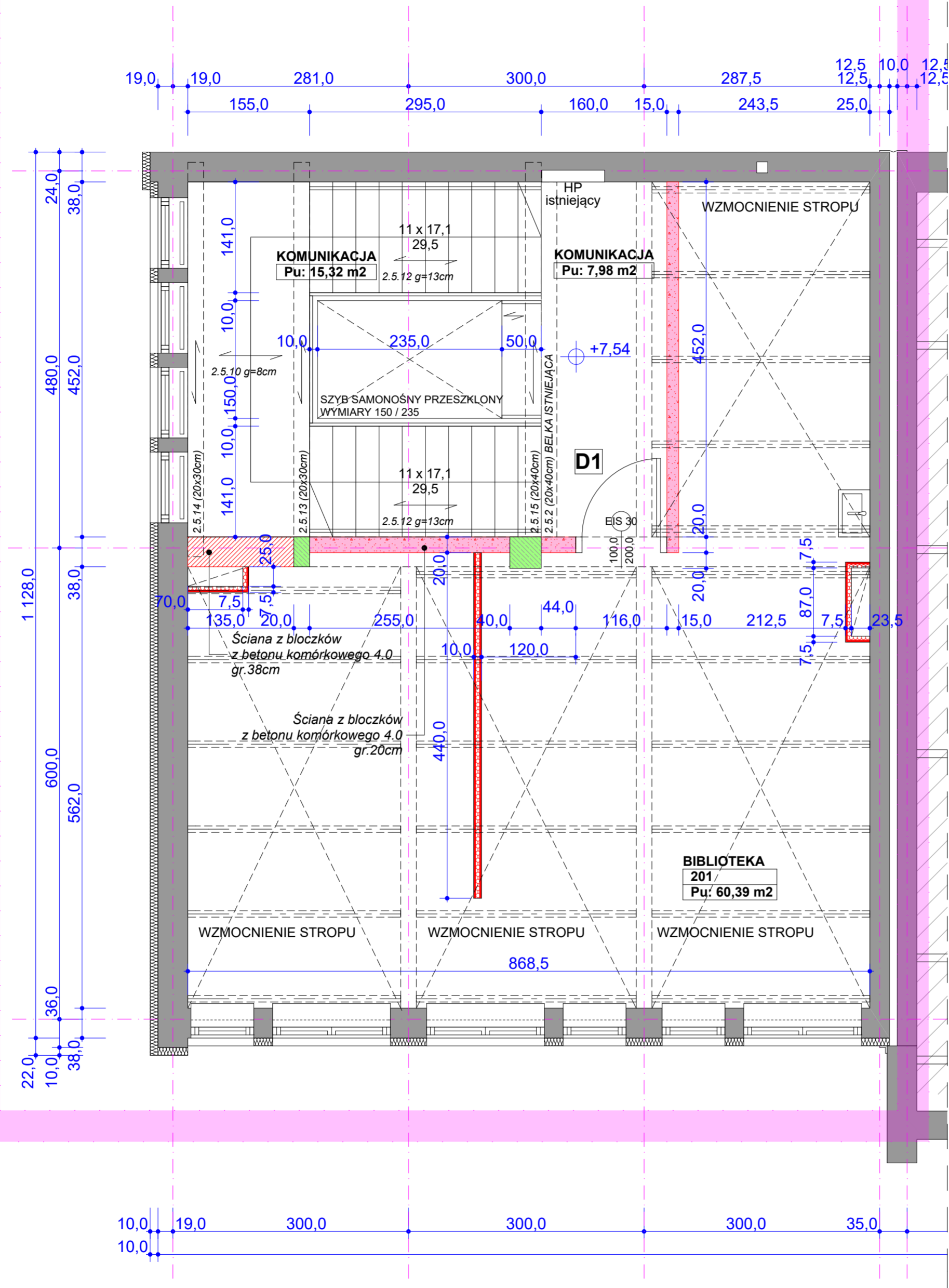


## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	PRZEBICIA KANAŁÓW WENT. POD SUFITEM - WG. PROJ. WENT.
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATACJI SYSTEMOWE EI 60

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCIE 21 40-693 KATOWICE				
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 1 piętra projekt			SKALA 1:50
Architektura:				NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		12/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		

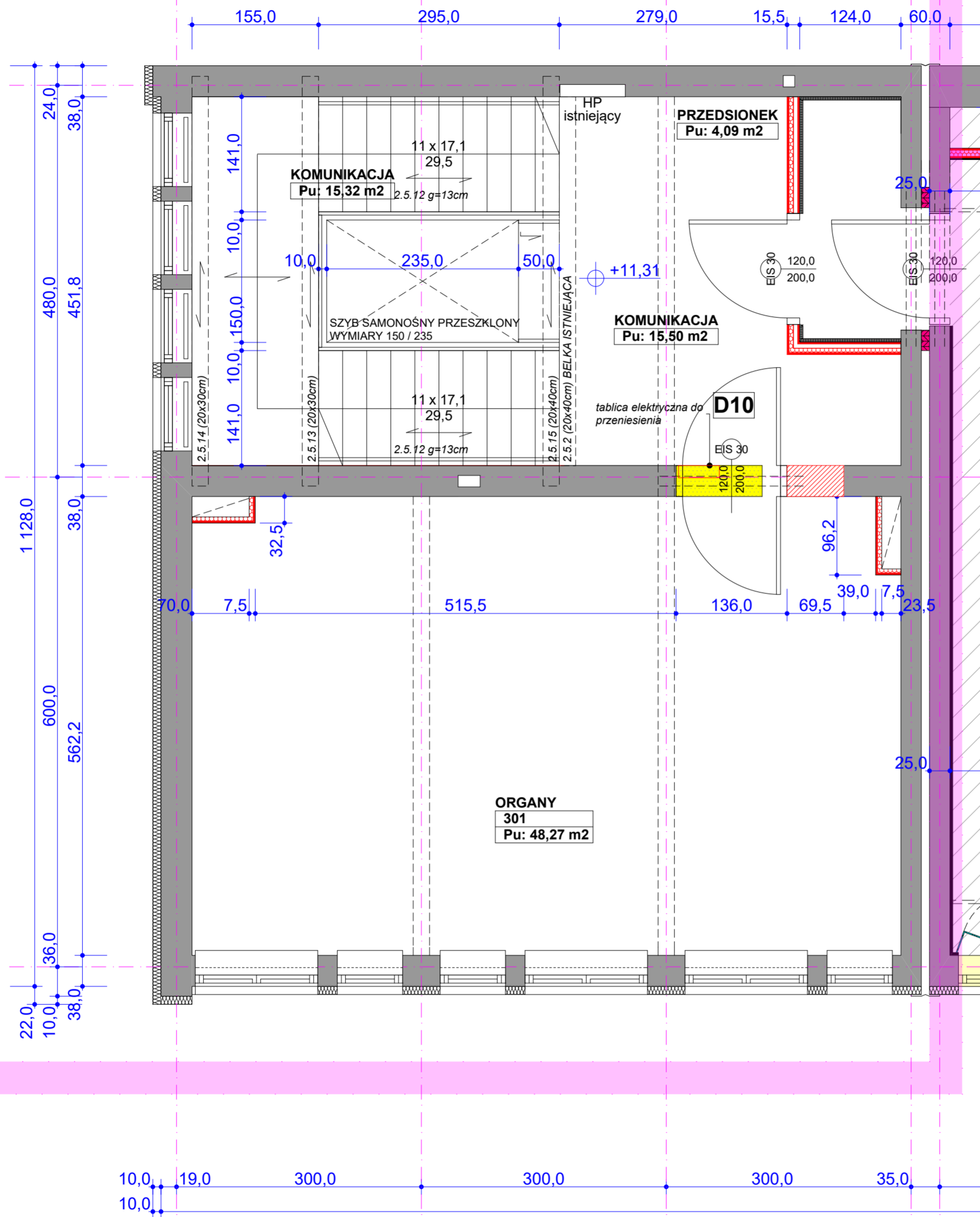


## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	PRZEBICIA KANAŁÓW WENT. POD SUFITEM - WŁG. PROJ. WENT.
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATAÇÃO SYSTEMOWE EI 60

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 2 piętra projekt			SKALA 1:50
Architektura:				NR RYS <b>13/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr. MA/004/10		

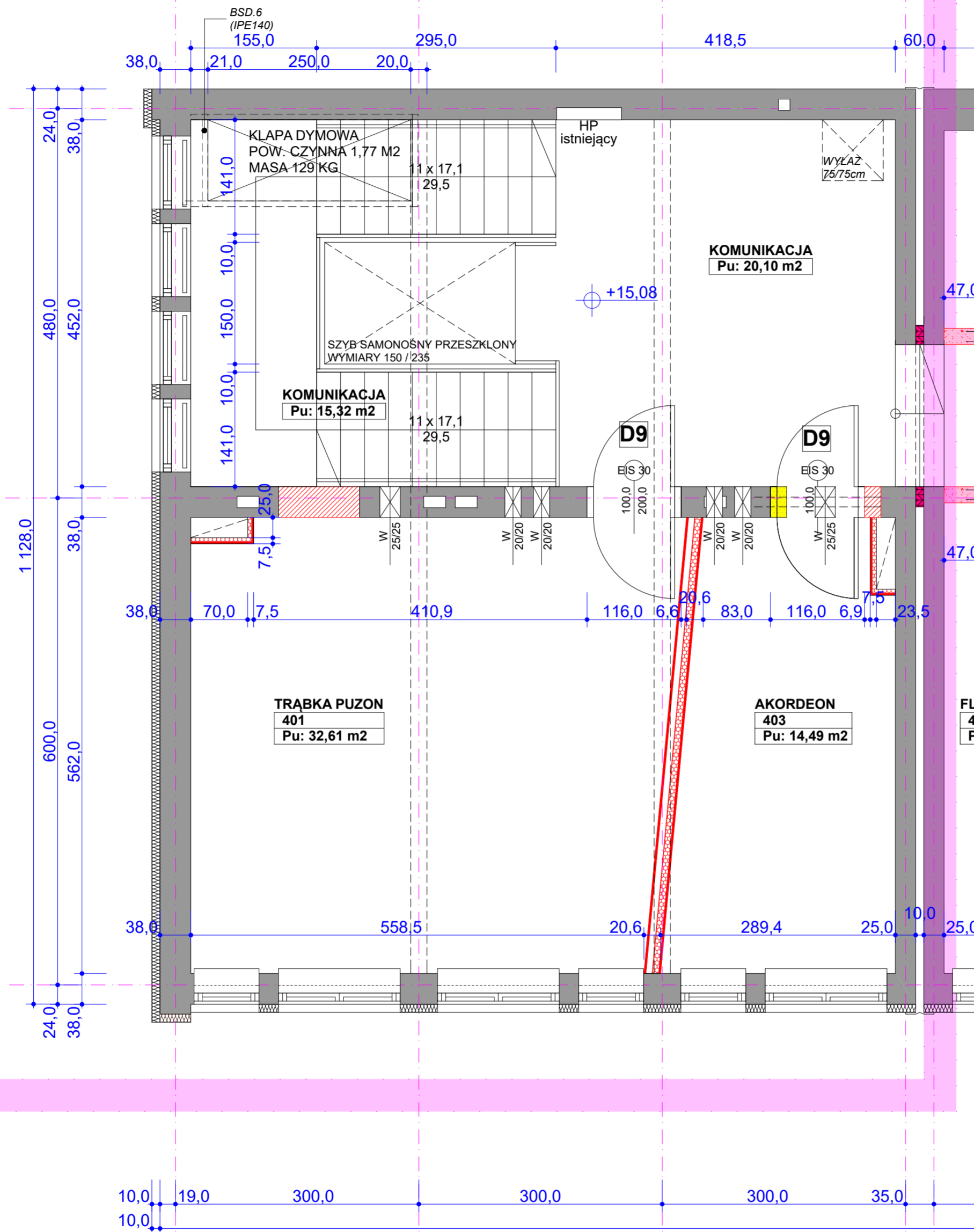


## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	PRZEBICIA KANAŁÓW WENT. POD SUFITEM - WG. PROJ. WENT.
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATACJI SYSTEMOWE EI 60

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE				
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 3 piętra projekt			SKALA 1:50
Architektura:				NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		14/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		

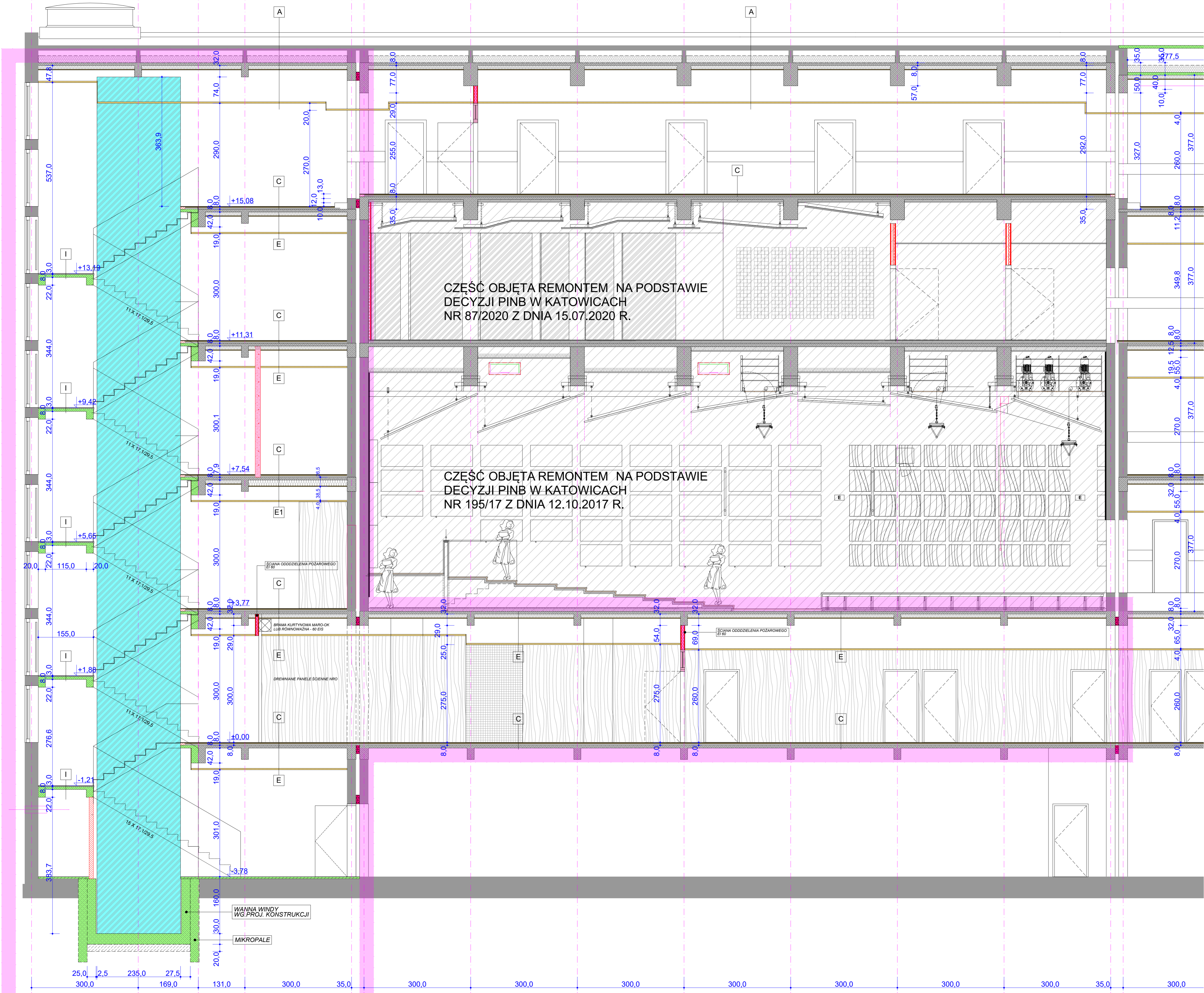


## LEGENDA

	SCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	SCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	SCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	SCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	PRZEBICIA KANAŁÓW WENT. POD SUFITEM - WG. PROJ. WENT.
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATACJI SYSTEMOWE EI 60

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 4 piętra projekt			SKALA 1:50
Architektura:				NR RYS <b>15/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr. MA/004/10		



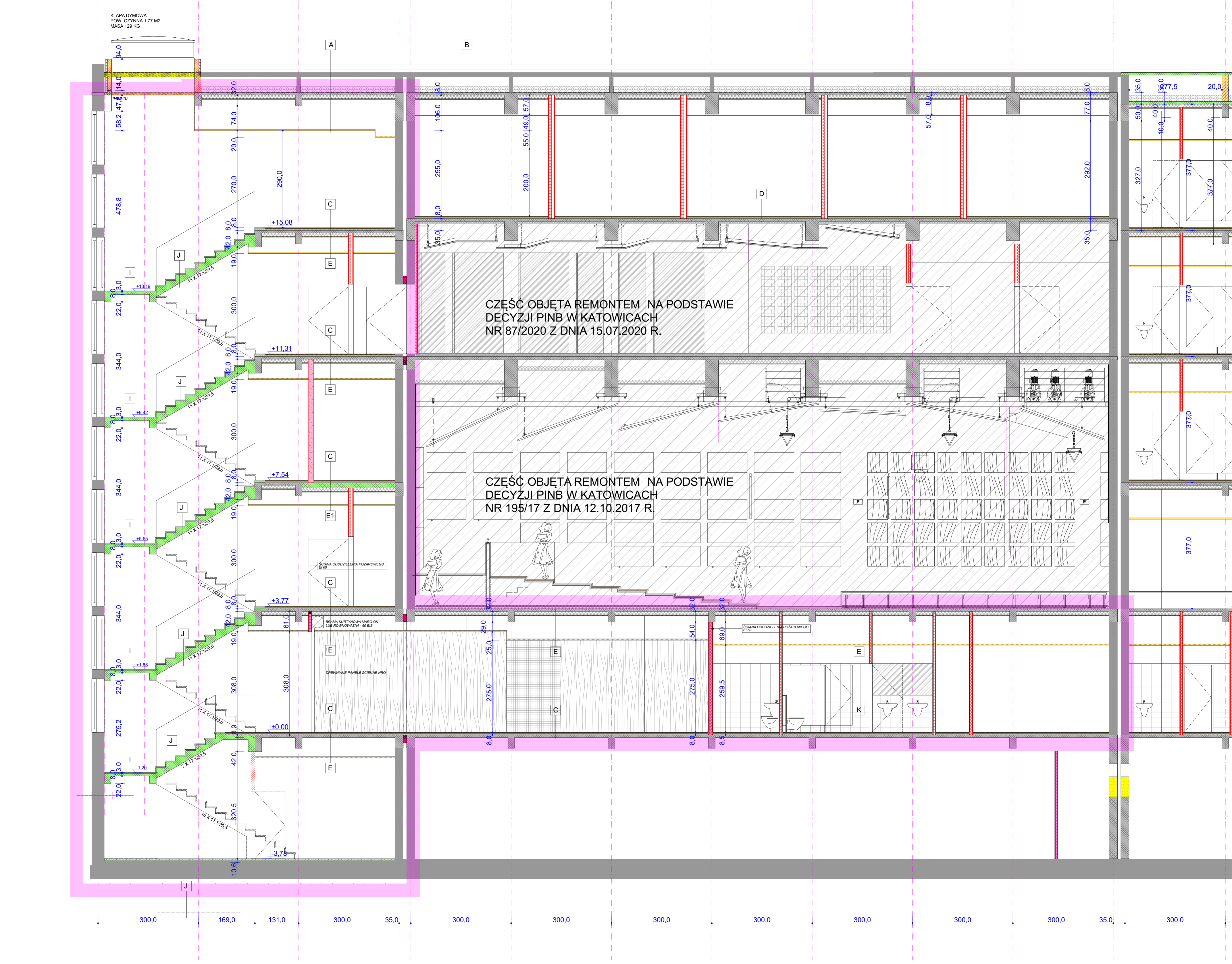
- A**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
  - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM
- B**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
  - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - UPFR03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM
- C**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- D**
- WYKŁADZINA PCV | 0,2 - 0,3 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- E1**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - BELKI STALOWE | IPE 160 CO OK. 1,00 M | WG PROJ. KONSTRUKCJI
  - WELNA MINERALNA POMIĘDZY BELKAMI | GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 16,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM
- F**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - UPFR03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM
- G**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM
- H**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- I**
- WYKŁADZINA PCV 100% PCF BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - GŁAZ CEMENTOWA POD PŁYTKI | 1,0-2,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (PROJEKTOWANA)
  - TYNK
- J**
- WYKŁADZINA PCV 100% PCV BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - GŁAZ CEMENTOWA POD PŁYTKI | 1,0-2,0 CM
  - SCHODY - PŁYTA ŻELBETOWA | 13,0 CM (PROJEKTOWANA)
  - TYNK
- K**
- PŁYTKI CERAMICZNE | 10 - 15 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCZKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5 CM. Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM. Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATAJC SYSTEMOWE - REI 60

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI		40-693 KATOWICE
Inwestor		Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach
Obiekt		40-003 Katowice, ul. Teatralna 16
Adres		Szkoła muzyczna
Adres		40-003 Katowice, ul. Teatralna 16
Temat		Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego: ETAP V
Rysunek		Prostok. A4
Architektura		Projektant arch. Krzysztof OCHOCKI
Projektant		Upr. 48085
Sprawdził		arch. Paweł OCHOCKI
Sprawdził		Upr. MA00410
Skala		1:50
Wskazano		16/A



- A**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
  - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - PUSTKA STROPODACHU | OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEN INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- B**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
  - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - PUSTKA STROPODACHU | OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEN INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - UPFR03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- C**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- D**
- WYKŁADZINA PCV | 0,2 - 0,3 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- E1**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - BELKI STALOWE | IPE 160 CO OK 1,00 M | WG PROJ. KONSTRUKCJI
  - WELNA MINERALNA POMIĘDZY BELKAMI | GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 16,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEN INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- F**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEN INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - UPFR03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- G**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m<sup>3</sup> | 10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEN INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- H**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- I**
- WYKŁADZINA PCV 100% PCF BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - GŁAZ CEMENTOWA POD PŁYTKI | 1,0-2,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (PROJEKTOWANA)
  - TYNK

- J**
- WYKŁADZINA PCV 100% PCV BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - GŁAZ CEMENTOWA POD PŁYTKI | 1,0-2,0 CM
  - SCHODY - PŁYTA ŻELBETOWA | 13,0 CM (PROJEKTOWANA)
  - TYNK

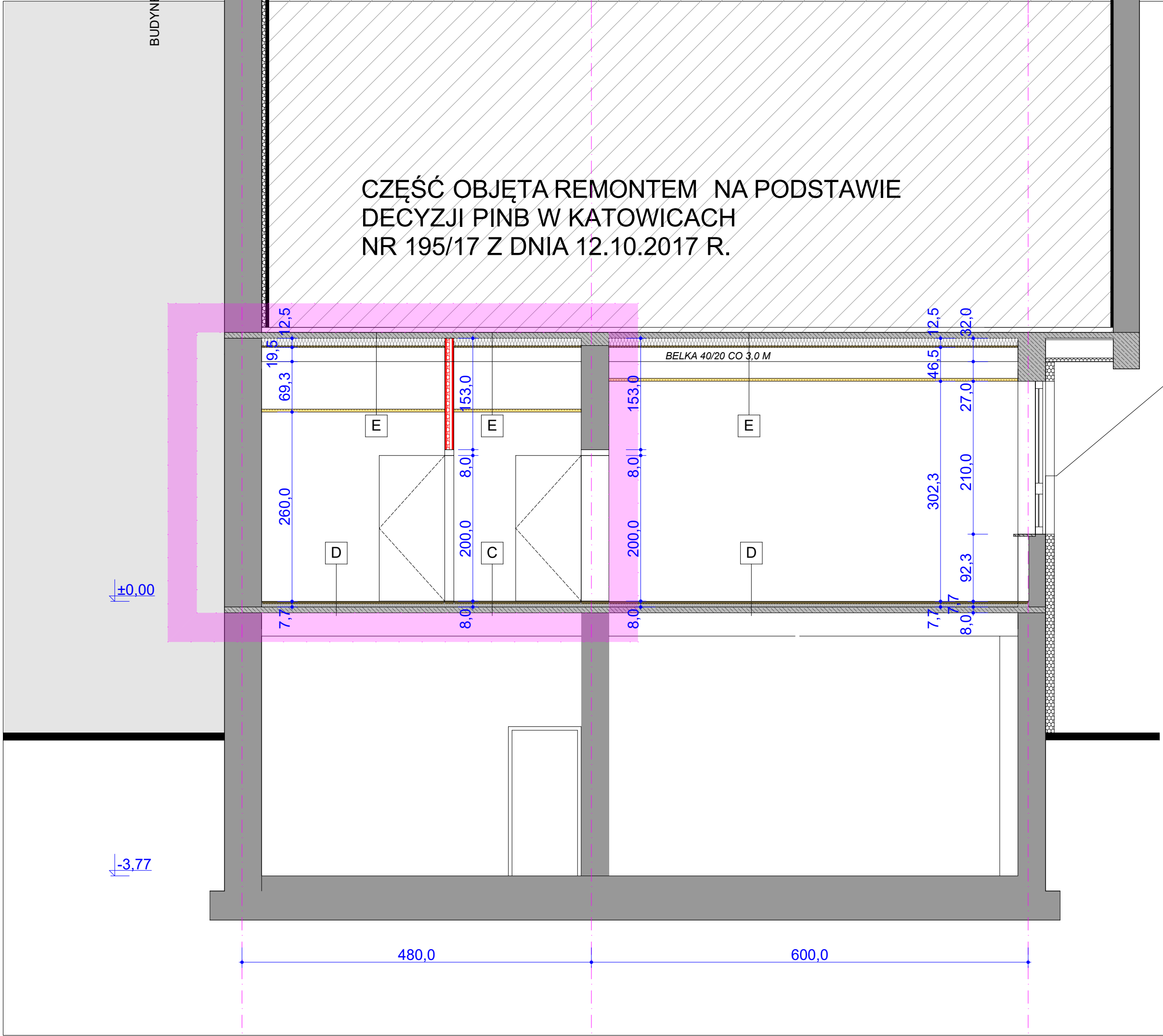
- K**
- PŁYTKI CERAMICZNE | 1,0 - 1,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNIOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m<sup>3</sup> | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ > 140 kg/m<sup>3</sup> | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	SCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCZKÓW SILIKATOWYCH
	SCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5 CM. Rw - 64
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM. Rw - 62
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	SCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	SCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	SCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATAJII SYSTEMOWE - REI 60

- Uwaga:**
1. Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  2. Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  4. Wszystkie zastrzeżenia niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  5. Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  6. Wątpliwości wykonawcy należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  7. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI		40-693 KATOWICE
Inwestor		Parafowa Szkoła Muzyczna i II stopnia m. M. Katowice w Katowicach
Obiekt		40-003 Katowice, ul. Teatrna 16
Adres		40-003 Katowice, ul. Teatrna 16
Temat		Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V
Rysunek		Prostokąt
Architektura		arch. Krzysztof OCHOCKI
Projektant		arch. Krzysztof OCHOCKI
Sprawdził		arch. Paweł OCHOCKI
Data		11.2024
Skala		1:50
Nr rys.		17A



- A**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
  - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m3 |10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL.POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- B**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
  - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m3 |10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- C**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3| 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m3 | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- D**
- WYKŁADZINA PCV | 0,2 - 0,3 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m3 | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- E1**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - BELKI STALOWE | IPE 160 CO OK. 1,00 M | WG PROJ. KONSTRUKCJI
  - WELNA MINERALNA POMIĘDZY BELKAMI | GĘSTOŚĆ > 40 kg/m3 |16,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL.POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- F**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m3 |10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- G**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m3 | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
  - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m3 |10,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
  - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL.POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- H**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m3 | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- I**
- WYKŁADZINA PCV 100% PCF BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - GŁADŹ CEMENTOWA POD PŁYTKI | 1,0-2,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (PROJEKTOWANA)
  - TYNK

- J**
- WYKŁADZINA PCV 100% PCV BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
  - GŁADŹ CEMENTOWA POD PŁYTKI | 1,0-2,0 CM
  - SCHODY - PŁYTA ŻELBETOWA | 13,0 CM (PROJEKTOWANA)
  - TYNK

- K**
- PŁYTKI CERAMICZNE | 1,0 - 1,5 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 1,0 CM
  - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m3 | 2 X 1,25 CM
  - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m3 | 4,0 CM
  - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

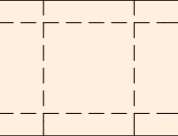
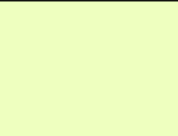
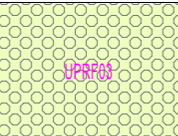
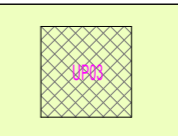
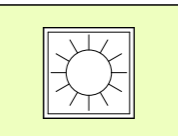
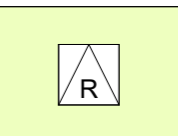
## LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	ZABEZPIECZENIE OBWODOWE DYLATACJI SYSTEMOWE REI 60

- Uwaga:**
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Przekrój CC			SKALA 1 : 50
Architektura:				NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		18/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		

LEGENDA

	SUFIT PODWIESZANY KASETONY 60/60 CM KLASA POCHŁANIAŃ DŹWIĘKU A GRUBOŚĆ - 4,0 CM
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK GRUBOŚĆ 1,25 CM
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA PERFOROWANA NA CAŁEJ POWIERZCHNI - GRUBOŚĆ 1,25 CM UPRF03 WG. PROJ. AKUSTYKI
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA UP03 WG. PROJ. AKUSTYKI
	ŚWIETLIK INTERAKTYWNY 60/60 LUB 60/120 CM
	REWIZJE W SUFICIE PODWIESZANYM 40/40 CM

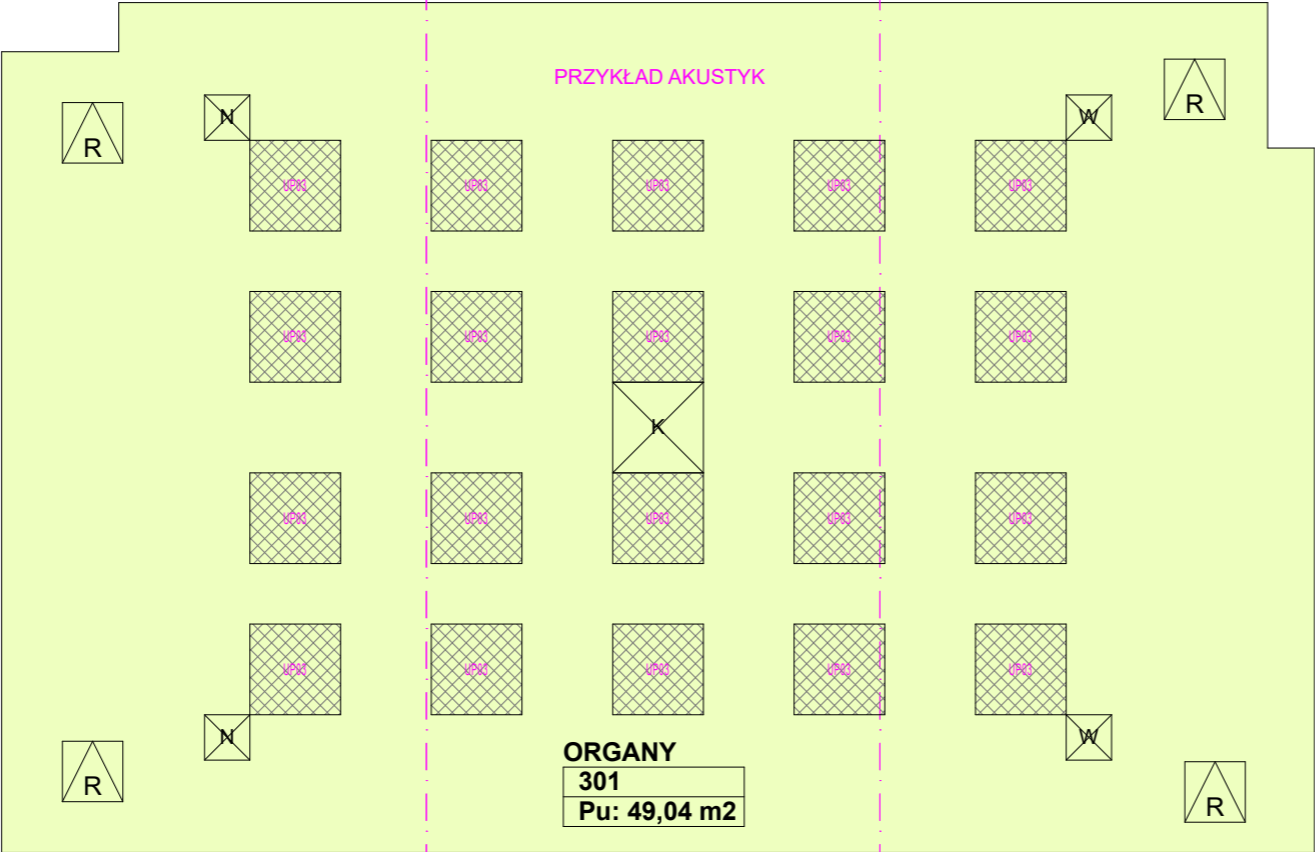
- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami inych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

BIBLIOTEKA

201

Pu: 61,05 m2

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 2 piętra projekt - sufit			SKALA
Architektura:				NR RYS <b>19/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		



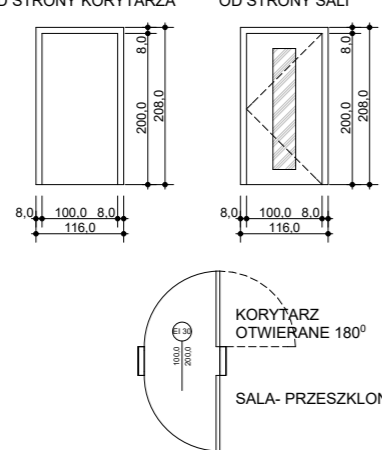
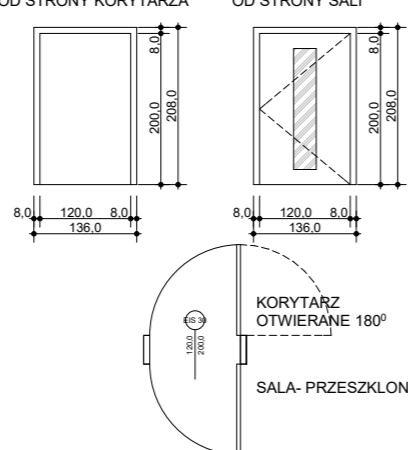
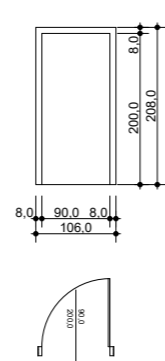
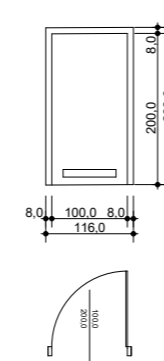
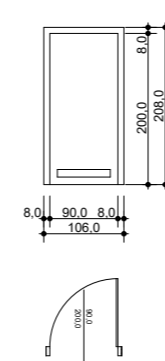
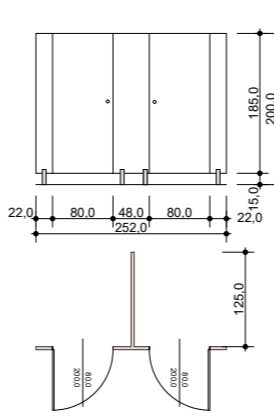
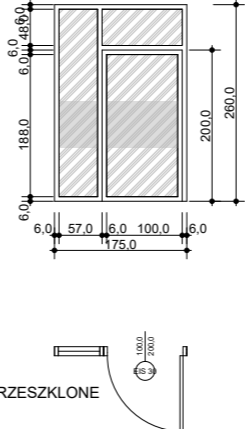
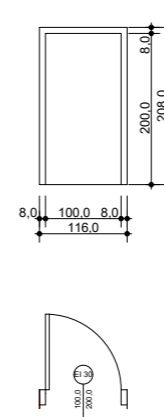
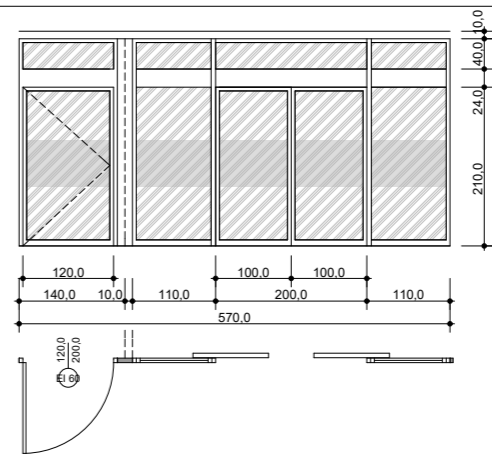
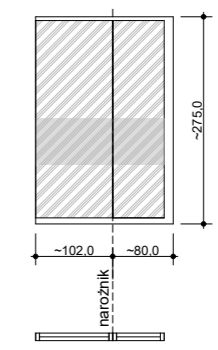
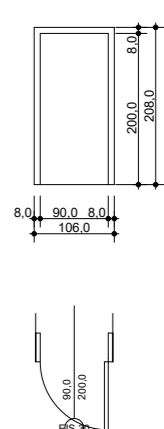
NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach			
	40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 3 piętra projekt - sufity			SKALA
Architektura:				NR RYS <b>20/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		

LEGENDA

	SUFIT PODWIESZANY KASETONY 60/60 CM KLASA POCHŁANIAŃ DŹWIĘKU A GRUBOŚĆ - 4,0 CM
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK GRUBOŚĆ 1,25 CM
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA PERFOROWANA NA CAŁEJ POWIERZCHNI - GRUBOŚĆ 1,25 CM UPRF03 WG. PROJ. AKUSTYKI
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA UP03 WG. PROJ. AKUSTYKI
	ŚWIETLIK INTERAKTYWNY 60/60 LUB 60/120 CM
	REWIZJE W SUFICIE PODWIESZANYM 40/40 CM

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

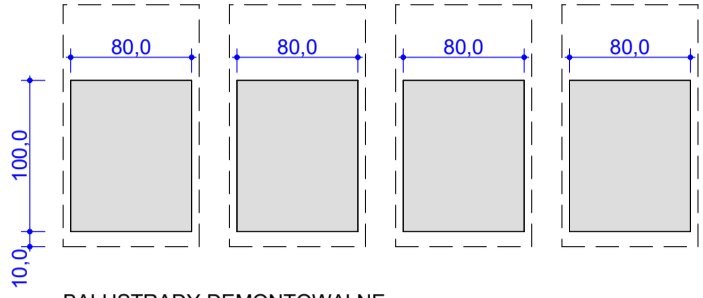
NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rzut 4 piętra projekt - sufity			SKALA
Architektura:				NR RYS <b>21/A</b>
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		

OZNACZENIE		D9	D10	D11		D8K		D11K		D12	D13	D1		D25		D26	D31	
		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)														
SCHEMAT																		
Wymiary w świetle ościeży (cm)	So	100	120	90	100	90	252	100	200	200	100	200	100	200	200	90	200	
	Ho	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	
	Lewe / Prawe			L	P	L	P	L	P			L	P			L	P	
	PIWNICA	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	PARTER	0	0	0	2	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0
	1 PIĘTRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2 PIĘTRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	3 PIĘTRO	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4 PIĘTRO	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Łącznie		2	1	0	3	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	
Uwagi: Do wszystkich drzwi należy zastosować system klucza generalnego. Drzwi i ościeżnice wykończone laminatem. Kolor do ustalenia na etapie realizacji. Należy dobrać ościeżnice do grubości ściany		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~40 CM	DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~40 CM	DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE GRUBOŚĆ ŚCIANY ~12,5 CM	DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Z KRATKĄ WENTYLACYJNĄ 220 CM2 DREWNIANE GRUBOŚĆ ŚCIANY ~12,5 CM	DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Z KRATKĄ WENTYLACYJNĄ 220 CM2 DREWNIANE GRUBOŚĆ ŚCIANY ~12,5 CM	ŚCIANKI SANITARNE	DRZWI WEWNĘTRZNE ALUMINIOWE EIS 30 WYPOSAŻENIE: SAMOZAMYKACZ, TRZYMACZ POŁĄCZONY Z SYSTEMEM SSP GRUBOŚĆ ŚCIANY ~12,5 CM	DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20 CM	DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20 CM	PRZESZKLENIE ŚCIANY WEJŚCIOWEJ ALUMINIOWE DRZWI ZEWNĘTRZNE SZKLANE OTWIERANE EIS 60 PRZESUWNE PODŁĄCZONE DO SYSTEMU SSP DRZWI OTWIERANE Z SIŁOWNIKIEM POŁĄCZONYM Z SYSTEMEM ODDYMIANIA	PRZESZKLENIE BEZRAMOWE EI60	DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~38 CM					

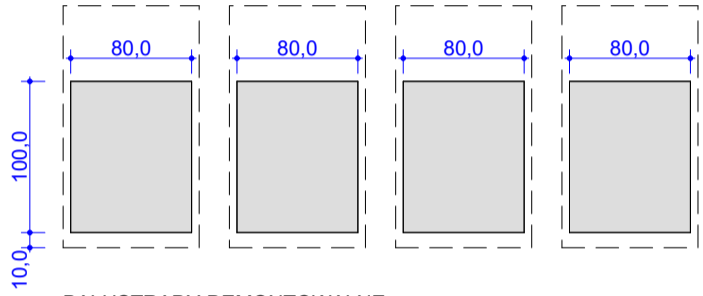
- Uwaga:
- Dokumentację należy rozpatrywać łącznie - rysunki z opisem.
  - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi obiektu.
  - W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszym projekcie. W każdej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
  - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie dokonując obmiaru z natury.
  - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac, jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.
  - Podstawą wykonania wyceny są w równej mierze - opis techniczny dokumentacji, rysunki i przedmiary wszystkich branż oraz wiedza zawodowa Wykonawcy i obowiązujące normy i przepisy.

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach		
Obiekt	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Adres	Szkoła muzyczna		PT
Temat	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		ARCH
Rysunek	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V		DATA
Architektura:	Zestawienie stolarki		11.2024
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	SKALA
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	
			NR RYS
			22/A

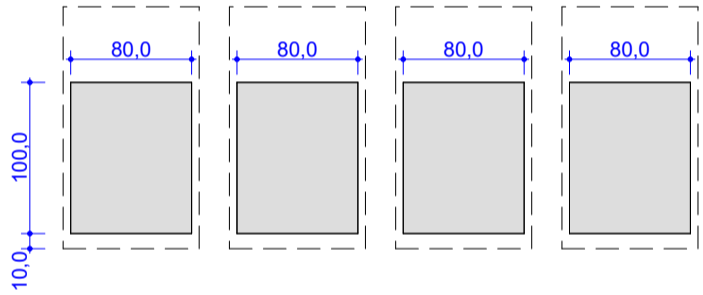
NR 5



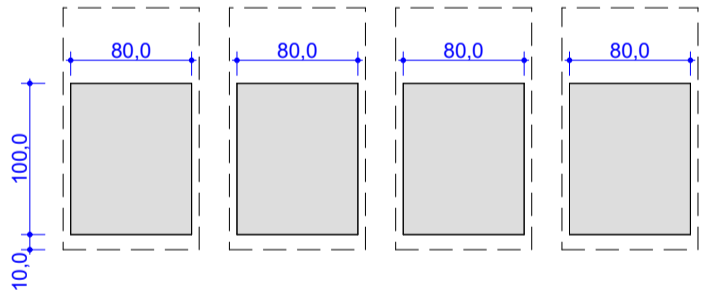
BALUSTRADY DEMONTOWALNE



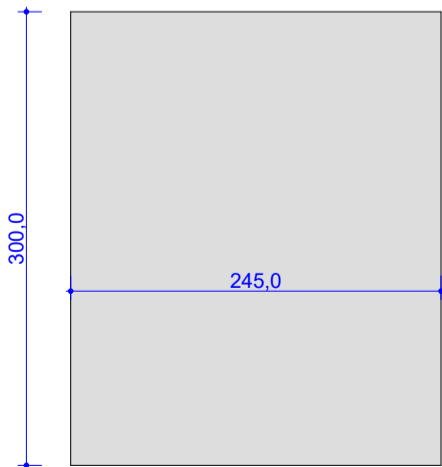
BALUSTRADY DEMONTOWALNE



BALUSTRADY DEMONTOWALNE



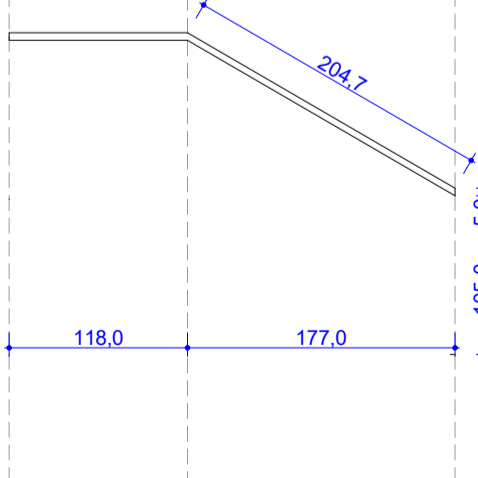
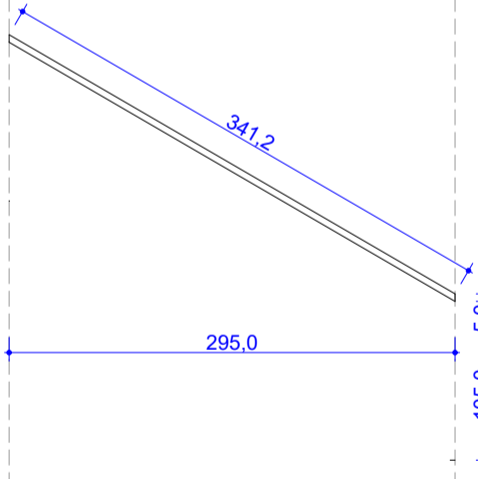
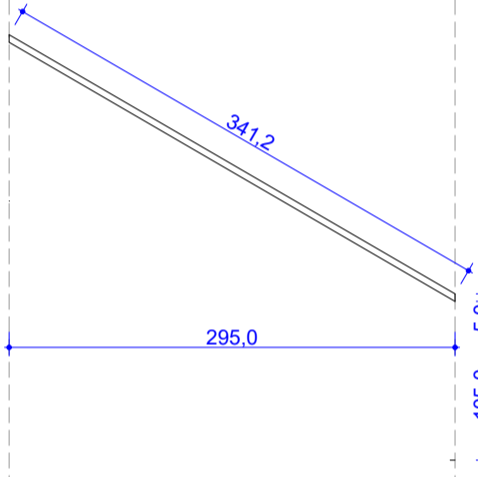
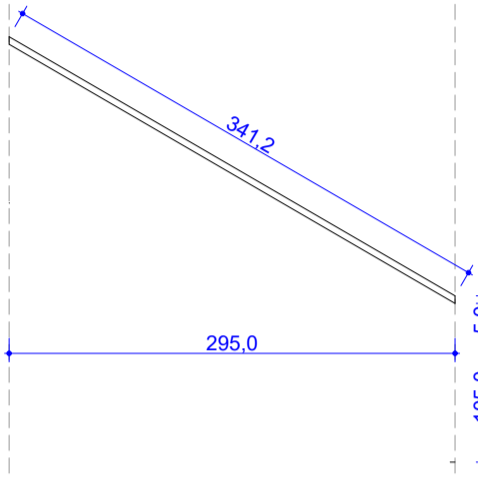
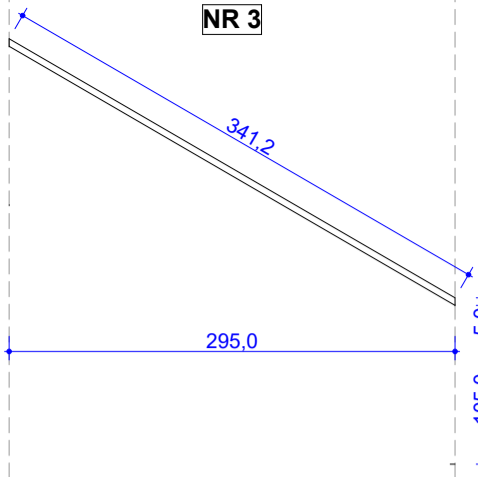
BALUSTRADY DEMONTOWALNE



BALUSTRADA FOYER - 1 PIĘTRO

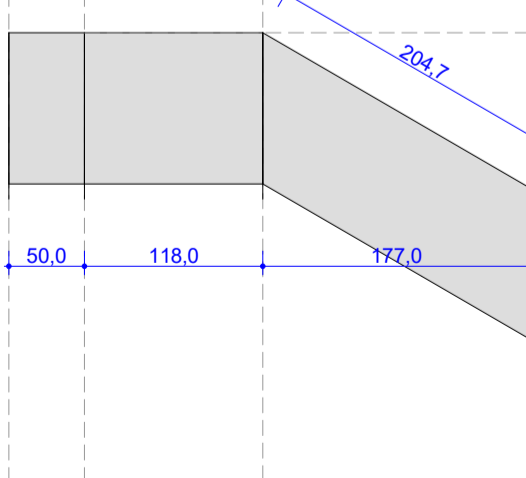
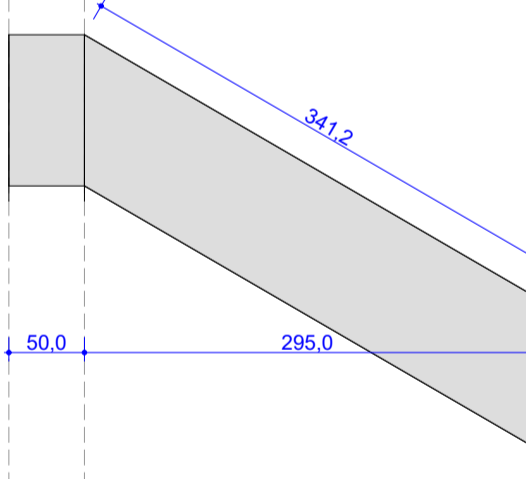
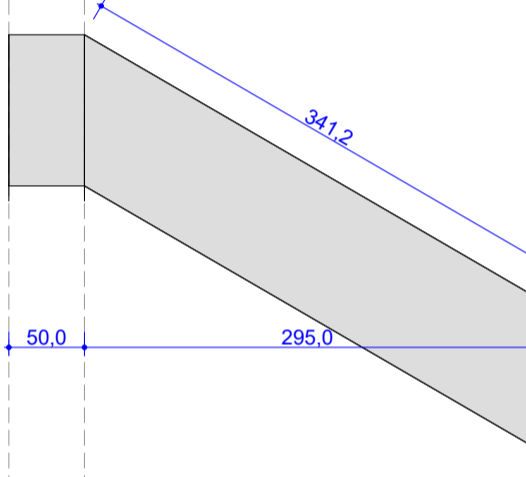
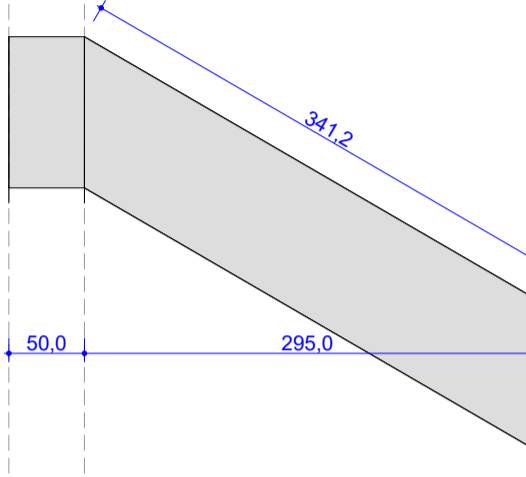
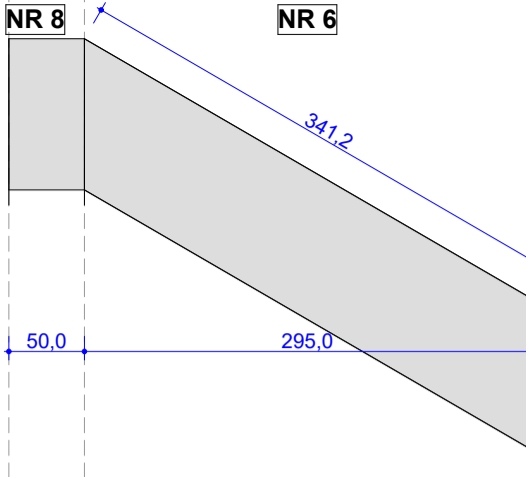
BALUSTRADY OKIEN KLATKI SCHODOWEJ

NR 3



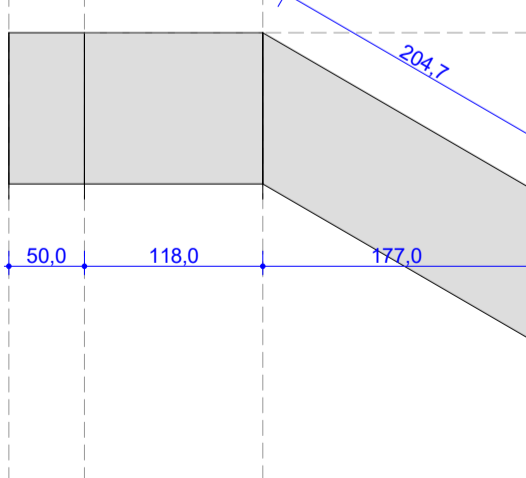
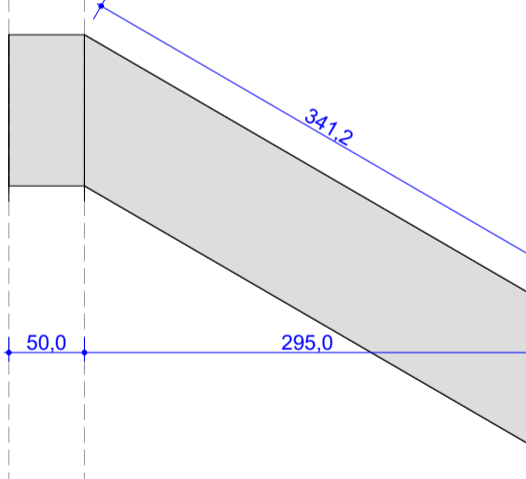
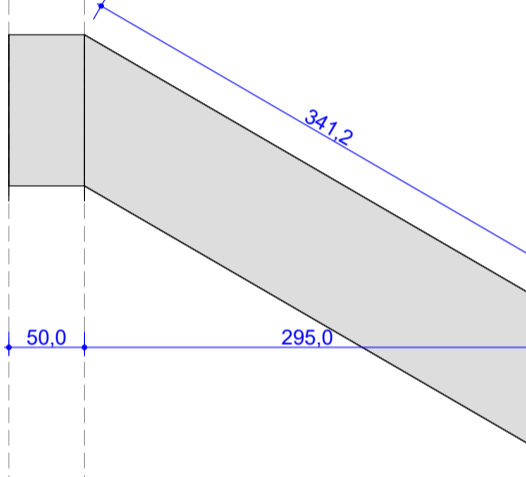
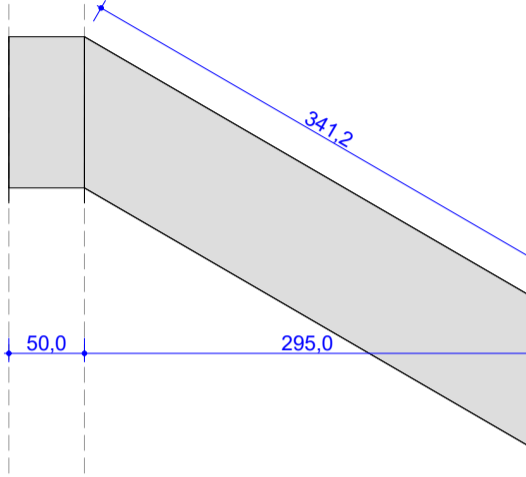
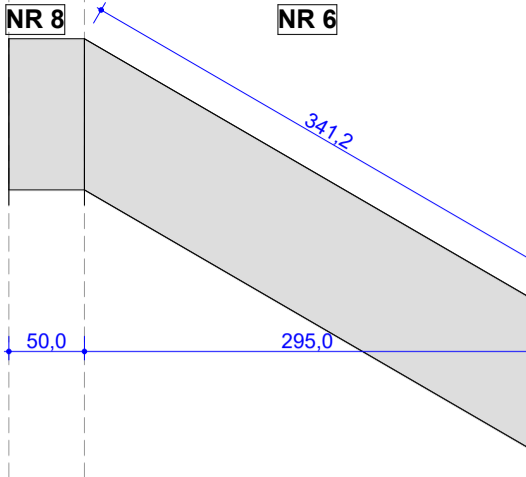
POCHWYTY ŚCIENNE

NR 8

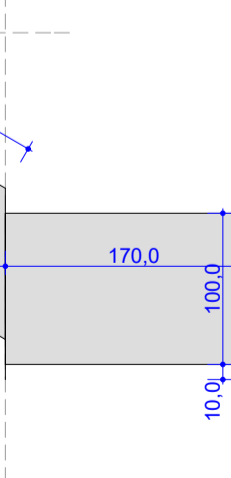
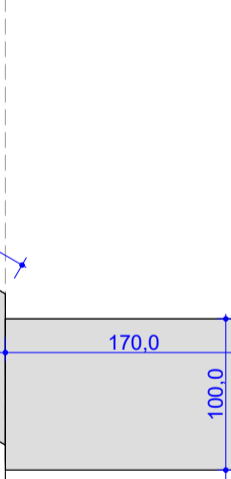
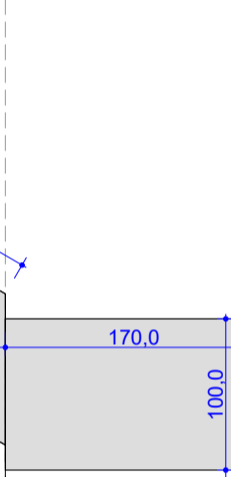
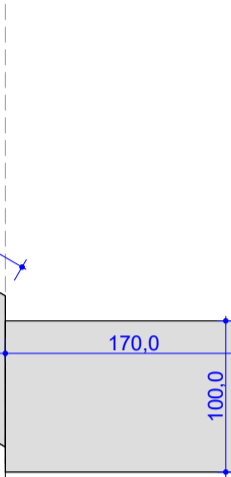
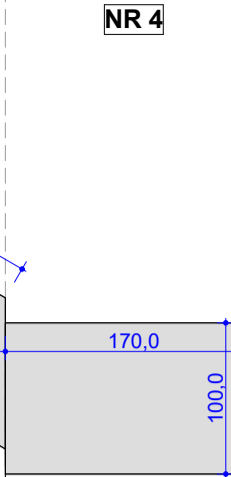


BALUSTRADY SZYBU WINDY

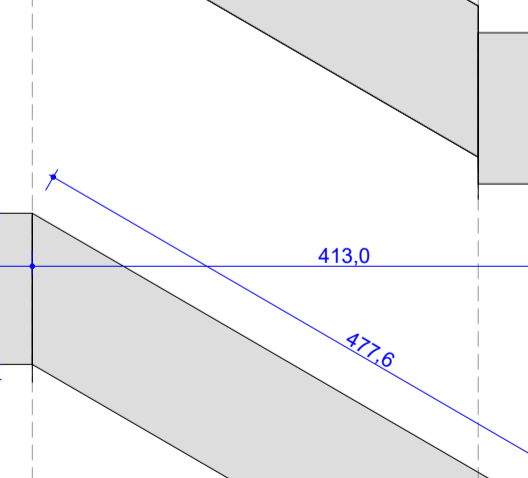
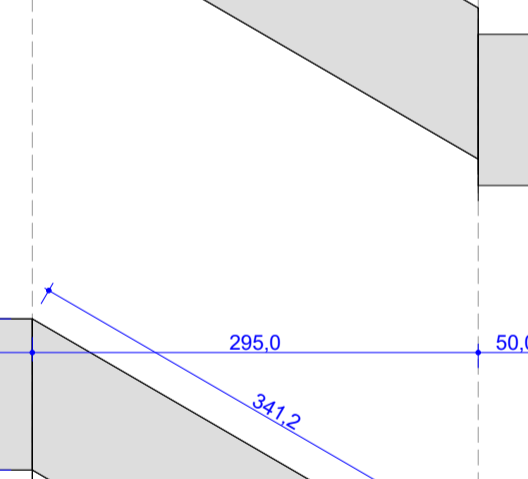
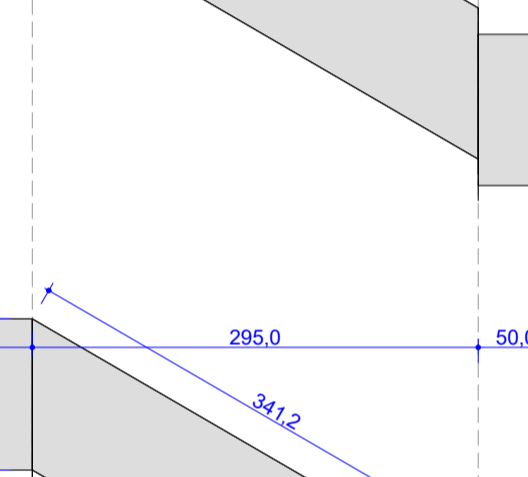
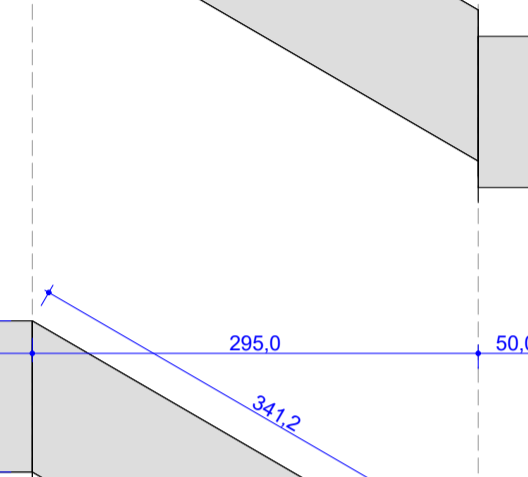
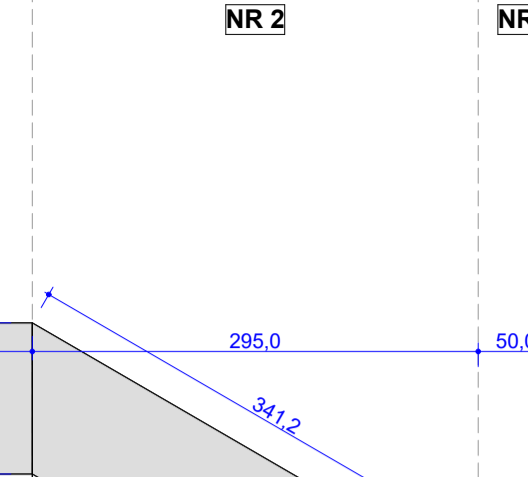
NR 6



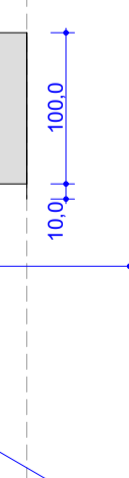
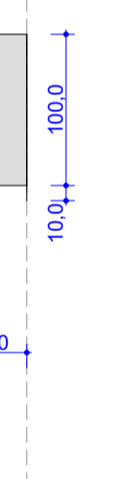
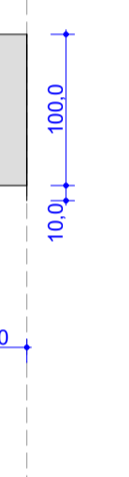
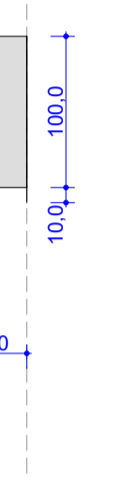
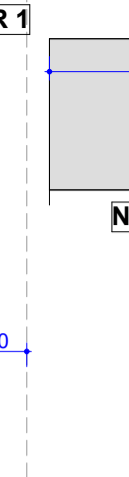
NR 4



NR 2

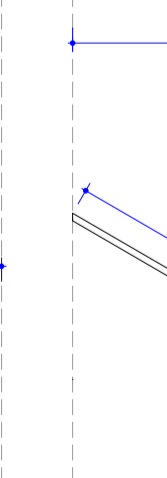
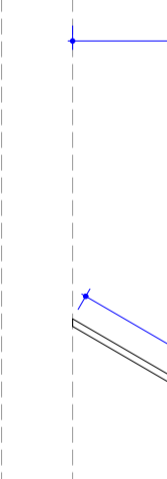
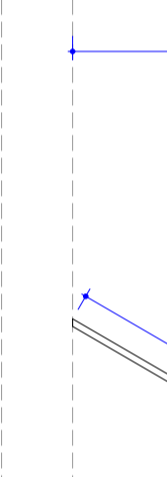
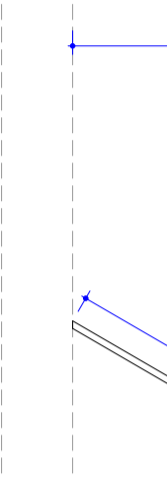
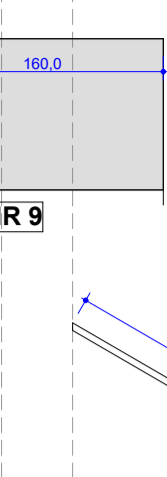


NR 1

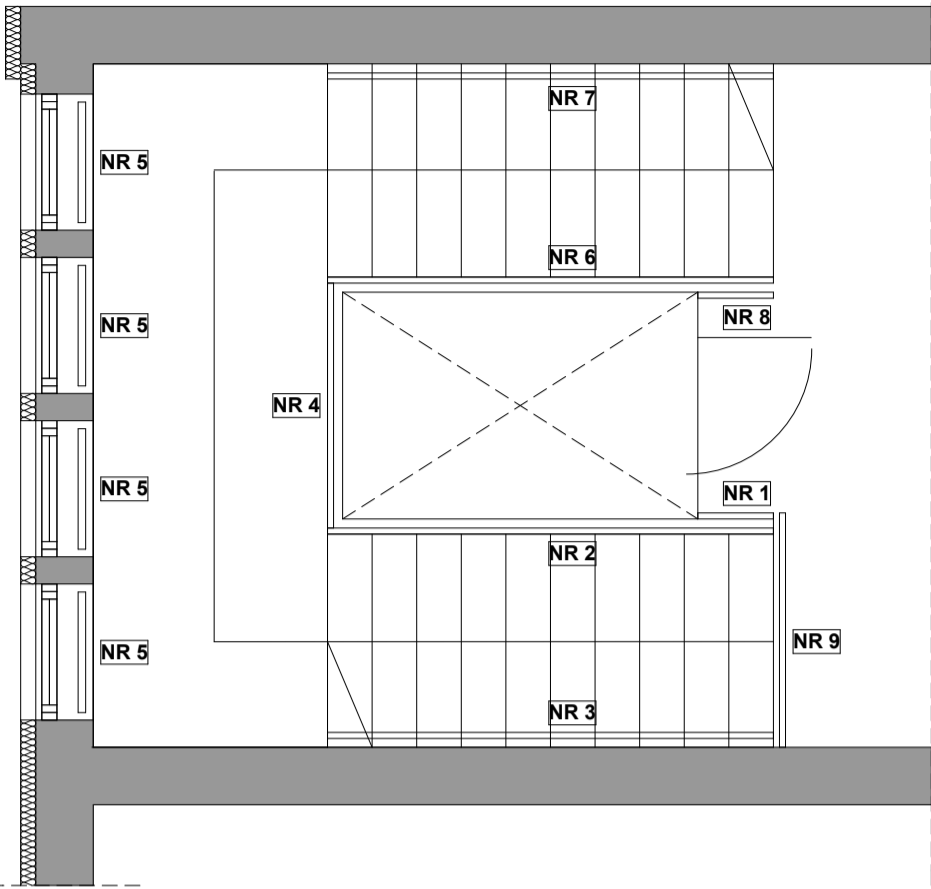


POCHWYTY ŚCIENNE

NR 7



RZUT KLATKI SCHODOWEJ

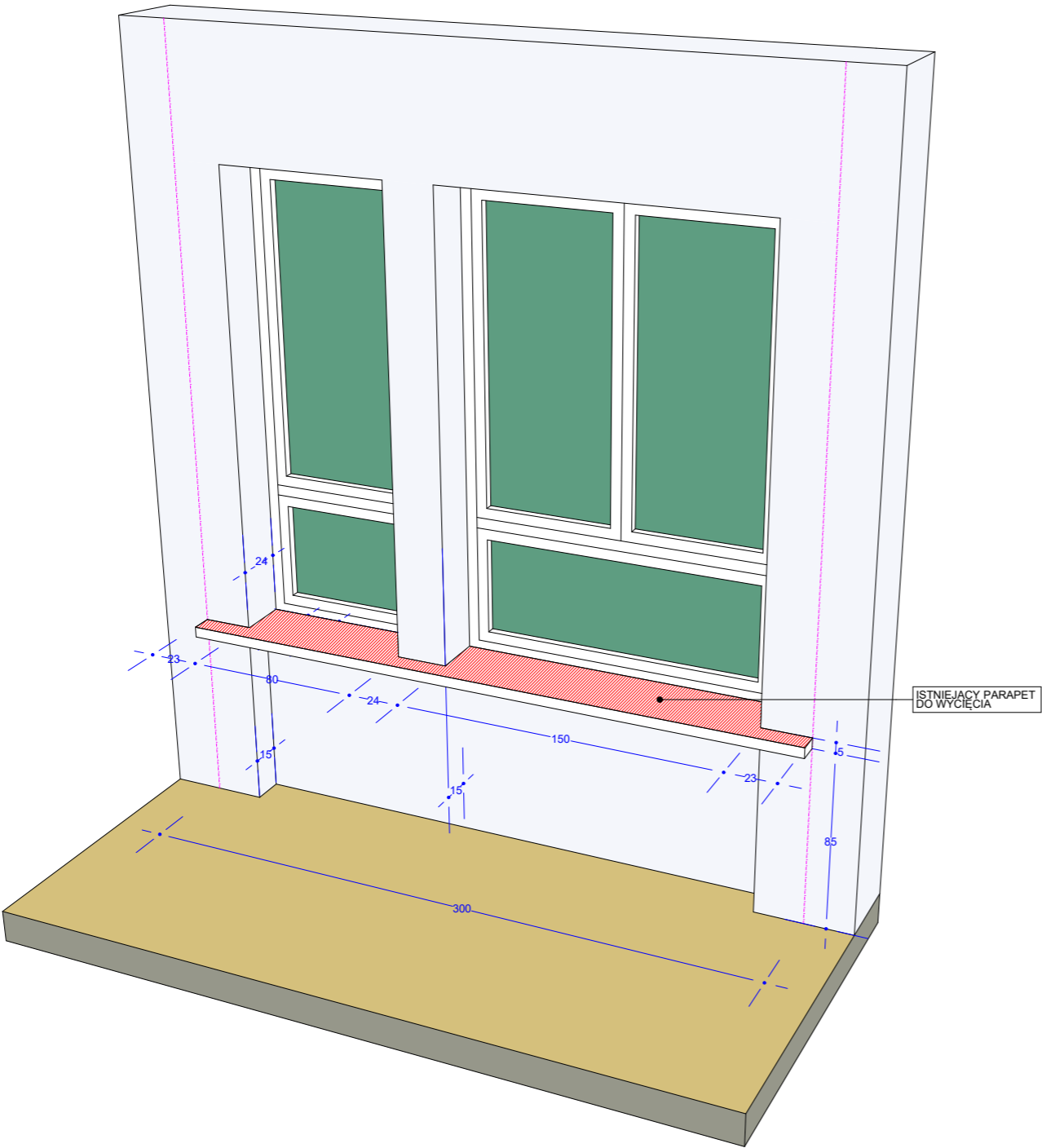


PRZYKŁADOWA BALUSTRADA - DO UZGODNIENIA NA ETAPIE WYKONAWCZYM.

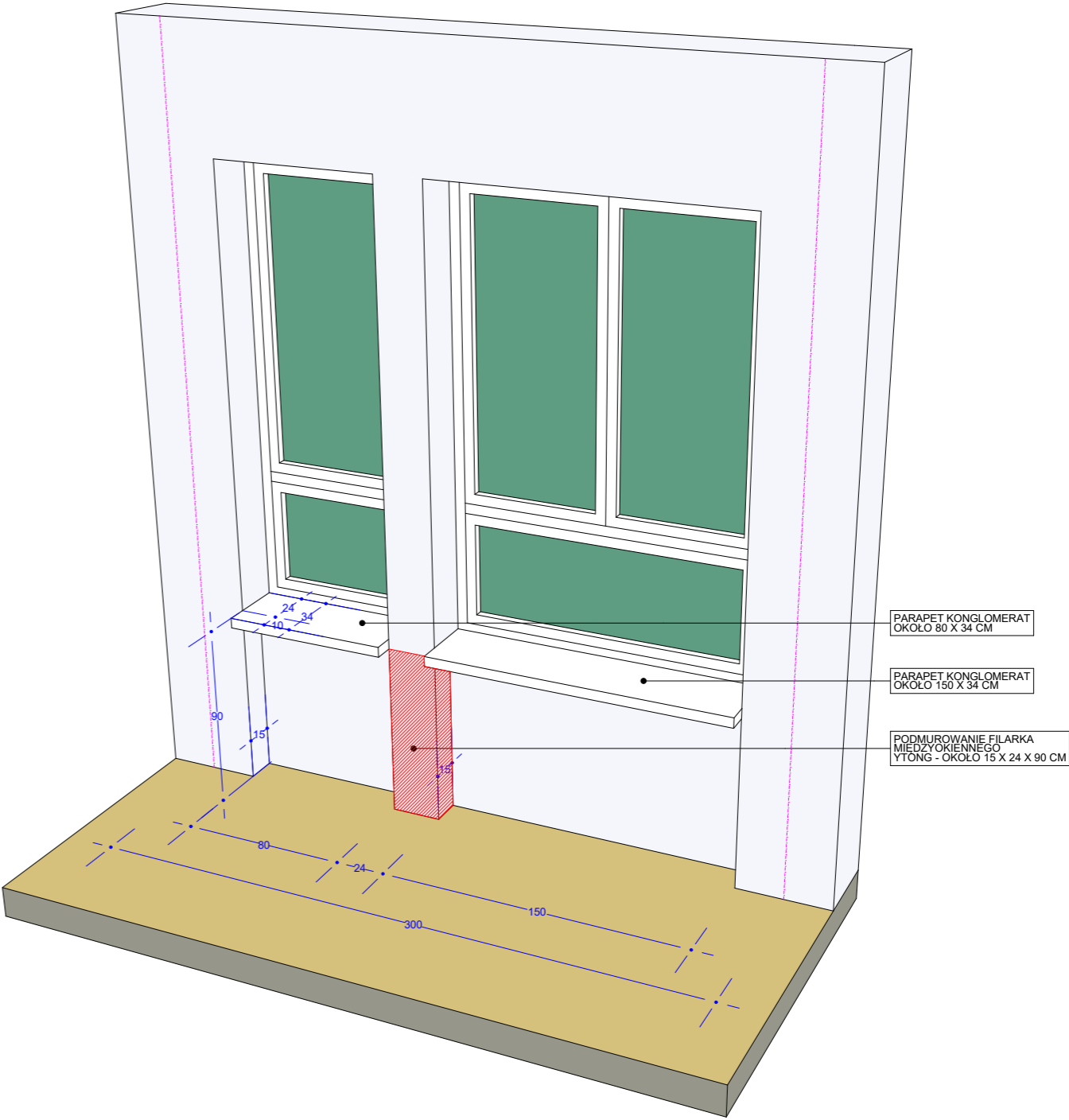
- BALUSTRADY POWINNY MIEĆ ROZWIĄZANIA UNIEMOŻLIWIĄCE WSPINANIE SIĘ NA NIE ORAZ ZSUWANIE SIĘ PO PORĘCZY.  
- MAKSYMALNY PRZESWIT LUB WYMIAR OTWORU POMIĘDZY ELEMENTAMI WYPEŁNIENIA BALUSTRADY 0,12M.  
- MINIMALNA WYSOKOŚĆ BALUSTRADY, MIERZONA OD WIERZCHU PORĘCZY 1,1M.

- Uwaga:
1. Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
  2. Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
  3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
  4. Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  5. Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
  6. Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
  7. Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V		DATA 11.2024
Rysunek	Balustrady klatki schodowej		SKALA
Architektura:			NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	23/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr. MA/004/10	



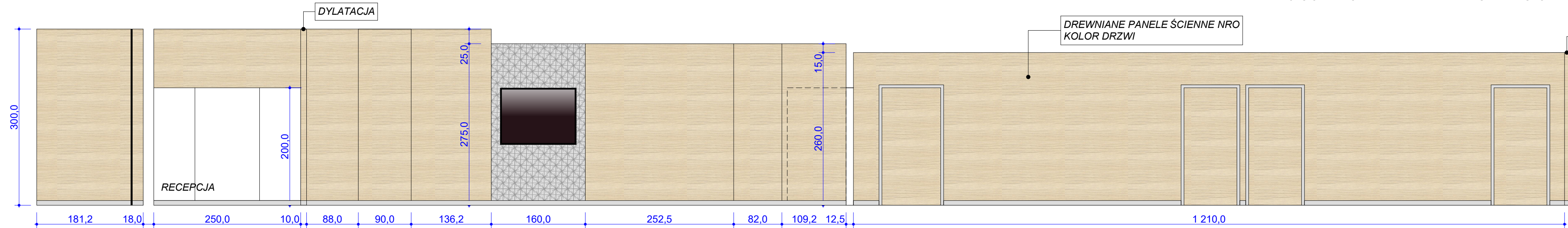
STAN ISTNIEJĄCY



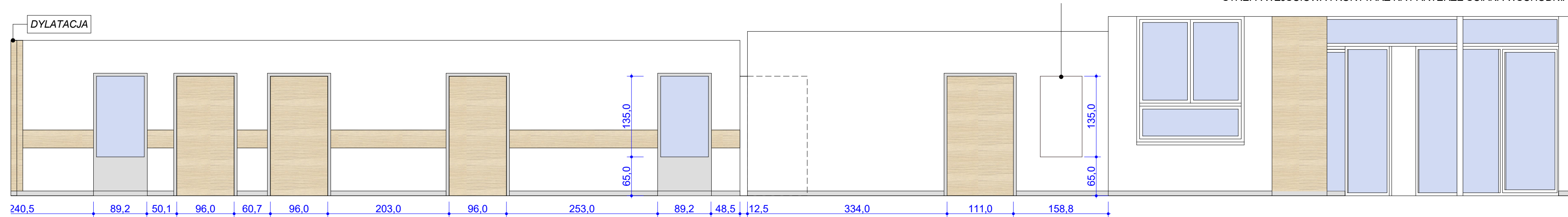
PROJEKT

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Zasady remontu okien i parapetów			SKALA
Architektura:				NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		24/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		

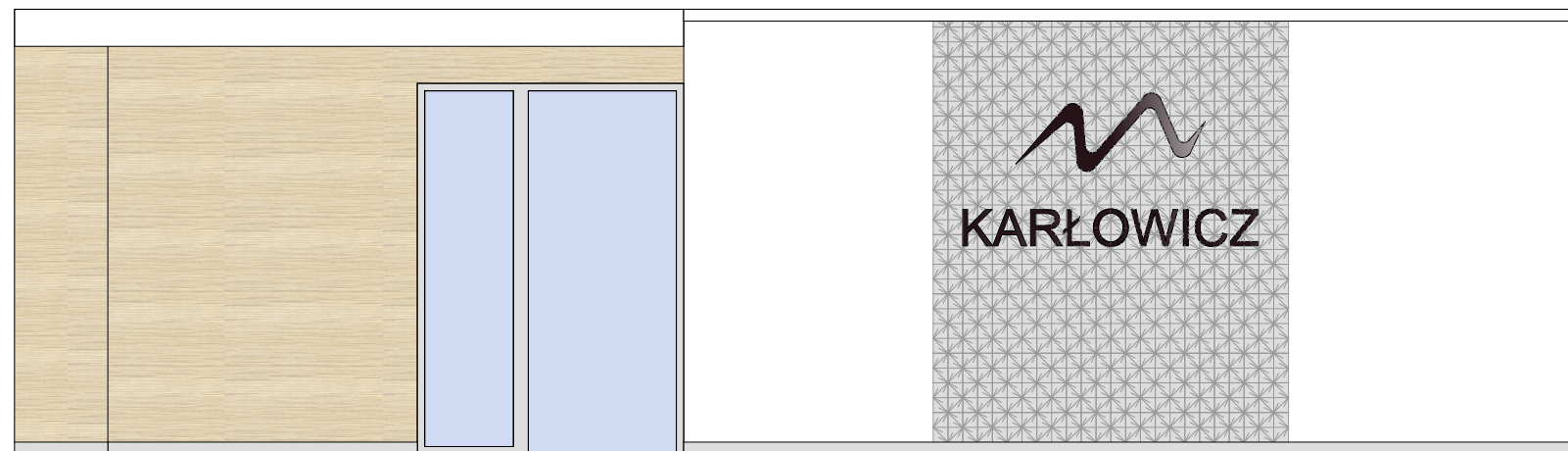
## STREFA WEJŚCIOWA I KORYTARZ NA PARTERZE ŚCIANA ZACHODNIA



## STREFA WEJŚCIOWA I KORYTARZ NA PARTERZE ŚCIANA WSCHODNIA

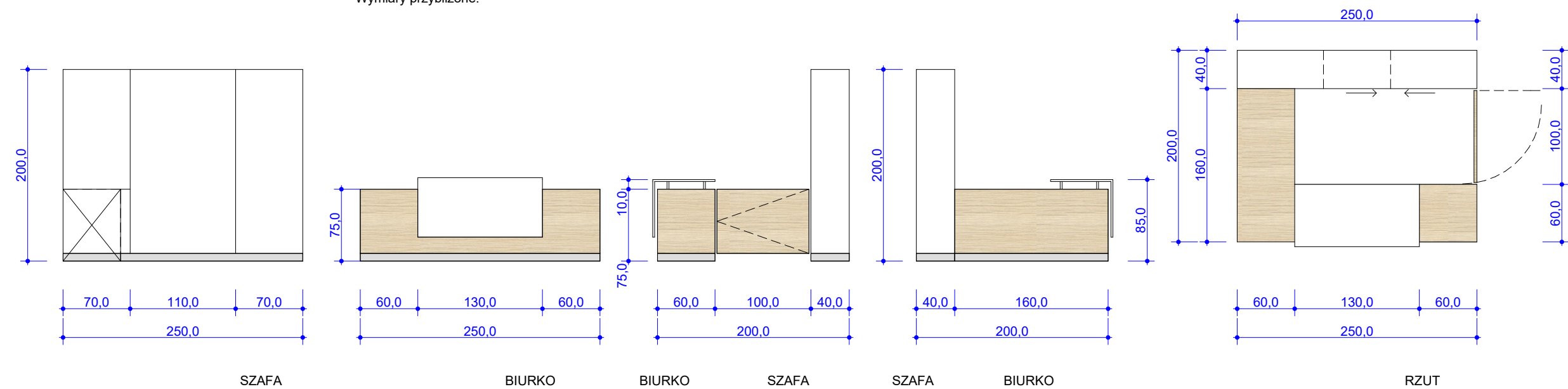


## STREFA WEJŚCIOWA NA PARTERZE ŚCIANA PÓŁNOCNA

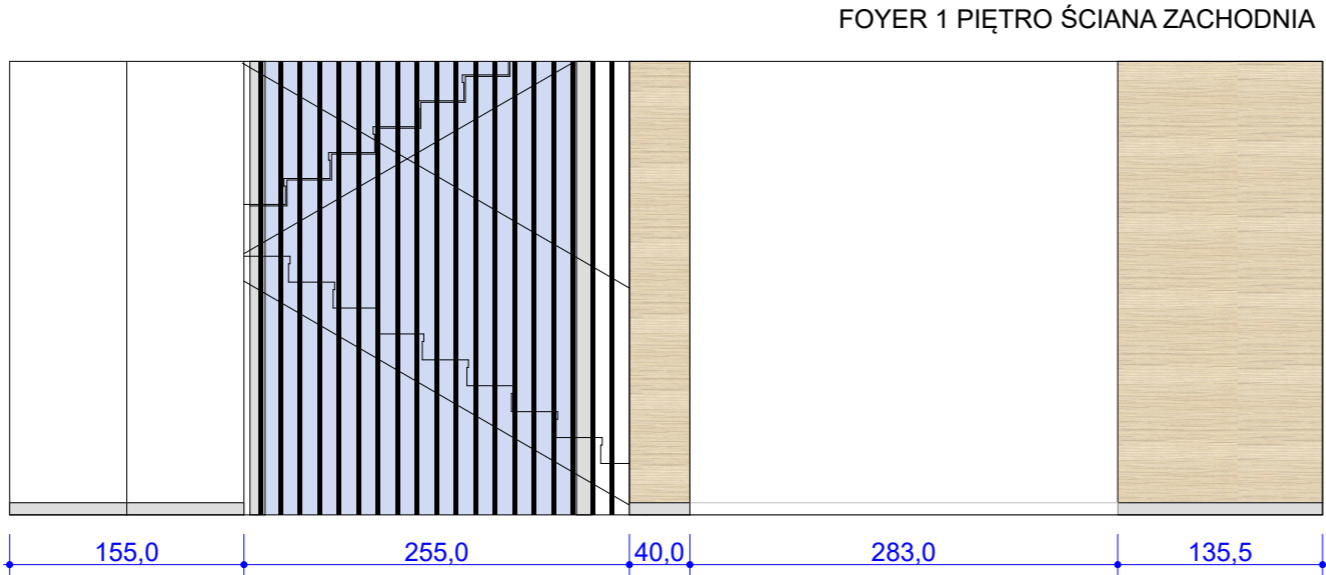
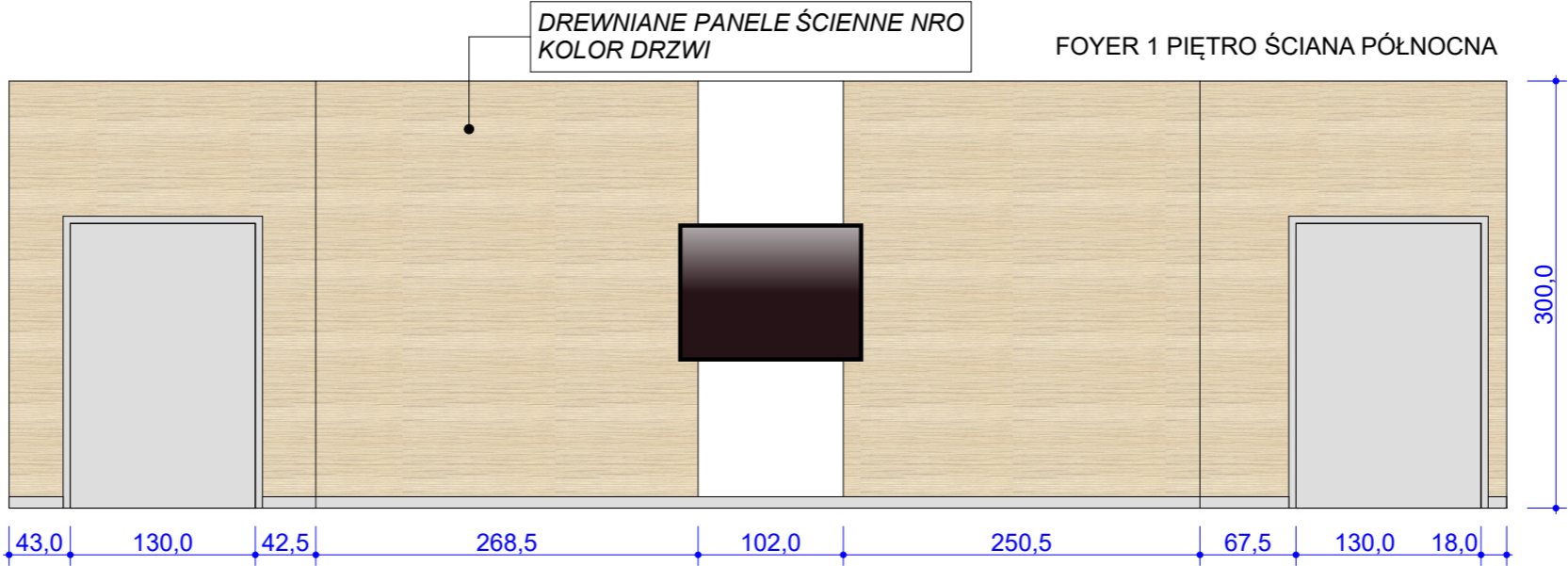


Uwaga:  
kierunek otwierania / przesuwania szaf i podział wewnętrzny  
ustalić na etapie realizacji.  
Wymiary przybliżone.

## STREFA WEJŚCIOWA NA PARTERZE MEBLE PORTIERN



<b>NAAP ARCHITEKCI</b> <b>UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE</b>			
<b>Investor</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			
<b>Obiekt</b> Szkoła muzyczna			
<b>Adres</b> 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			<b>PT</b> <b>ARCH</b>
<b>Temat</b> Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			<b>DATA</b> <b>11.2024</b>
<b>Rysunek</b> Rozwinięcia ścian - Parter			<b>SKALA</b> <b>1:50</b>
<b>Architektura:</b>			<b>NR RYS</b>
<b>Projektant</b> arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		<b>25/A</b>
<b>Sprawdził</b> arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		



NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21      40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach			
	40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP V			DATA 11.2024
Rysunek	Rozwinięcia ścian - 1 Piętro			SKALA 1:50
Architektura:				NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		26/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		